AÑO VIII — Núm. 2503 | Buenos Aires, Jueves 3 de Marzo de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5457 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen

Desde la barra

Landaburu es un morochito de San Luis, muy grave, que habla con facilidad y dice verdades.

No suele ser muy frecuente, pero ayer se desquitó de su sobriedad habitual.

Dijo todo lo que es ese cúmulo de perrerías peludistas de la intervención en San Luis.

Los radicales se tragaron la píldora sin chistar.

Buscamos al jastial Gatica para ver el efecto que le hacía la filípica de su comprovinciano.

No estaba el mozo.

Tampoco estaba el distinguido tribuno puntano doctor Taboada, radical sólo por el rótulo y la carambola política, pues toda su apostura parlamentaria y mental lo distancian del radicalismo como de polo a polo.

También observamos el hemiciclo con cuidado para descubrir al recalcitrante peludista Celesia, aquel que intervino a San Luis desde su estudio de abogado en esta capital y cuya honrosa misión, tan altamente desempeñada, le valió la diputación de que goza.

Pero el glorioso puritano tampoco estaba.

Las cosas de la investigación del azúcar lo tienen constantemente en el ministerio de Hacienda.

Ayer fué el día de los médicos, pero hay abogados que se introducen desenfadadamente en dominios agenos.

De Tomaso dijo cosas muy atinadas sobre la tuberculosis, naturalmente no tanto como las que manifestó el médico tucumano y regenerador peludista Aráoz sobre la Lotería Nacional.

Caferatta, ultramontano, estuvo de acuerdo con el brioso socialista de la investigación del azúcar.

Bunge sostuvo que para extirpar la tuberculosis hay que adoptar de inmediato el régimen de los soviets, panacea prodigiosa de todos los ratés del socialismo.

El Asnorio, empinado y solemne, con esa solemnidad asnal que tanto éxito le dió en la conferencia de Ginebra, escuchó el debate olímpico y desdeñoso.

Ya hablará sobre la cuestión.

La Cámara quedará electrizada y la tuberculosis vencida para gloria del Peludo y vergüenza de Marcelo Alvear.

El cacique de la Casa Rosada y su tribu de Buenos Aires

PREPARANDO EL MALON

Después que la camarilla de senadores que el Peludo maneja desde la Cueva Rosada, designó el último ministro que faltaba en el gabinete de Sardetti, ya no quedaba más que preparar el asalto.

Se trata de un verdadero malón que la indiada regeneradora bonaerense va a llevar a cabo en la tesorería provincial.

Y no sólo lo proyectan, sino que lo confiesan con una desfachatez nunca vista.

Ayer, en la cámara de diputados platense, un tal Arana, que no es indultado del régimen como el ministro Cabral, pero como si lo fuera porque salió de la aduana de esta capital al auspicio de la compasión, hizo una descarada apología del arreglo de las fracciones redentoras, diciendo muy bonitamente que todo había concluido, que Sardetti no era ya un traidor, que los peludistas se solidarizaban de todos sus errores y que el arreglo se había hecho en obsequio de la unidad del partido.

Los intereses generales van por muertos. No existen ni en la imaginación de estos hijos del cinismo y la impudicia.

Sin el menor reparo, se jactó del acomodo encontrado por las camarillas en pugna como si el hecho de nombrar ministros al gobernador no constituyera la ignominia más grande que registren los anales de las instituciones humanas.

Pero además de eso habló del presupuesto, que es la médula de toda esta larga cuestión de Buenos Aires.

Los desfalcos, las dilapidaciones de todo género, incendios y otras depravaciones van ahora por cuenta de ellos, según el increíble Arana. Para ponerse en condiciones de seguir en la orgía, propuso, como si largase una escupida, sin inmutarse, aumentar los impuestos a 80 millones para cubrir, dijo, los gastos de la administración.

Para esto han desenterrado al boticario Grau, distinguido droguista de 25 de Mayo. El presupuesto provincial, que no alcanzaba a 60 millones suma hoy 100. No alcanza ni a las 3|4 partes el dinero que entra. Hay que sacarlo del pueblo protector, por que para seguir con los 60 millones de ante; no vale la pena arreglarse con Crotto y además habría que echar a la calle a muchos amigos y parientes y rebajar las prebendas y cerrar las perspectivas a los L. C. colocados estratégicamente en los puestos donde se maneja dinero.

Arana ha confesado, pues, que el contubernio que ha puesto patas arriba a Sardetti y llevado la paz a la indiada radical tiene por objeto continuar en complicidad y bajo amigable reparto, la merienda voraz iniciada en 1917.

Ahí tiene el pueblo de Buenos Aires los resultados del "arreglo" regenerador. Más le valía tener un gobernador maniatado, que, si consentía robos e incendios, por lo menos estaba imposibilitado de aumentar las contribuciones.

Están "arreglados" los habitantes de Buenos Aires.

Ahora que la carne baja el precio, que los cereales ni se sabe si se exportarán y que el trabajo escasea día a día, debido a la crisis económica que nos invade, el radicalismo de Buenos Aires proyecta aumentar los impuestos en un 25 o 30 o|o!

¡Con razón estos desvergonzados protestaban cuando Ugarte fué en 1914 a suprimir puestos inútiles y a disminuir, como disminuyó de golpe, 15 millones de gastos!

La clase del.... 47

De zapatería. Han sido llamados a banderas los componentes de tan estolca clase. En consecuencia, mañana se incorporarán a las filas los siguientes patagones:

Manuel María Oliver, maestro Malvagni, escribano Petrucchi, doctor Julio Callorda Moreno, historiador Castro López, Julio Patitieso Quesada, Félix Gordon, Román Rodríguez de Vicente y Percjo y Hereford Torello.

¡Desventurados! Les aguarda una fagina de la madona, ítem más, marchas de resistencia, saltos en alto y ancho, football y mucho baño de pies.

Apuntes del día

¡Bien por el payador López Domínguez!

Es cantor de ley.

"Y cantando ha de morir
Cantando lo han de enterrar
Y cantando ha de llegar
Al pie del Eterno Padre
Desde el vientre de su madre (¡olé!)
Vino a este mundo a cantar".

Bueno. El trovador salteño ha hecho en forma macanuda la defensa de las gestiones del gobierno del rengo Castellanos, en ese feo asunto de las 50 leguas de Aparicio, dejando a los Saravia como palos de gallineros.

Y ante el instrumento bien templado del aparcero López Domínguez, el Peludo y sus carteros debieron envainar.

No hubo quien se animara a meter el escandalete ordenado por el magno cacique para hacer fracasar la velada. Paciencia, querido Apóstol; estamos en pleno ocaso y los muchachos comienzan a "rumbear", deponiendo su "temperamento" y sus denodadas actitudes.

Se gratificará al que informe respecto del paradero de don Enrique del Valle Iberlucea, senador, profesor y "tercerista" teórico. Dirigirse a la junta ejecutiva del partido Comunista o a la sede del grupo "Claridad".

Hoy tendremos, en el Parlamento función extraordinaria. Se representará la opereta de gran espectáculo "Las aventuras del loco Amable Ciriaco Jones".

Actuará la "troupe" del Peludo en pleno, desempeñando el Asnorio el papel de protagonista.

A reír, pues, que habrá tres horas de continua risa...

El Apóstol ha elevado a la categoría de "leader" sustituto a J. J. J. Frugoni y Melinita. Compartirá con el director del boletín de la Avenida y con el despertador con música Beiró.

Antes de entrar en funciones J. J. J., deberá arreglar o reintegrar sus muebles de comedor. Ayer mismo J. J. J. nos encomendó la publicación del siguiente aviso:

"Dentadura completa y en buen uso se compra. Se ruega pedir precios razonables. Dirigirse a Juan José Frugoni, literato laureado, orador fúnebre y legislador revolucionario (a) Lenincito. (Los hombres te han hecho mal...)".

La República anda mal

También la de nuestro querido cliente Calvete. Hay síntomas reveladores.

1°. — Hemos visto a Adolfo con un chamberguete recién salido de una tintorería de la calle Cabildo. Es el mismito Orión color te con leche y bollitos del escritorio de Merlini Carlos, que luciera hasta mediados del mes que acaba de clavar el pico.

2°. — Ya no funciona la cocktailera a nafta, 4 cilindros de Charles Delcasse y 15 Palavecinos de fuerza. "Resta in caraje", como dice el pintoresco concejal Ventre conmigo a... Nápoles.

3°. — Para salvar la distancia que separa Retiro C. A. de las oficinas de "La República", Calvete, en sus buenos tiempos de Carnegie, se enchufaba en un taxi, a falta de su cocktailera a nafta. Hoy, Adolfo, utiliza a modo de perfecto gorrión, los servicios del Anglo Argentino. Tiene pase libre.

4°. — Dubini, el elegante Dubini, redactor de "La República", y amigo de Adolfo, era algo así como una "magnánima exteriorización" del colega de la calle Rivadavia. Sus treinta y tantos ternos, sus innumerables pavías y carabelas, sus oriones y ranchos, sus corbatas a la marchanta y sus decenas de calcetines policromos, decían bien a las claras de grandezas. Más hoy, no ha de andar tan bien la cosa, cuando Dubini declara en rueda de escribas: — "Muchachos: minga de mandarme hacer trajes de invierno. Pasaré la estación de los chocolates con churros con las pilchas que tengo, y si mucho me apuran, hago dar vuelta dos sobretodos y cuatro ternos. Muchachos: el horno de Adolfo ya no está para bollos".

Y visto todo lo que antecede, conviene que Avelino Herrero Mayor, secretario de redacción de "La República", no se fíe mucho en el martillo de Calvete y tenga muy en cuenta cómo se eclipsó la bigornia del ex mandatario Báez. ¡Remache, viejo! Vea que todavía está a tiempo...

Del rodeo del Peludo

Homenaje a Vaca Narvaja

Nuestro activo corresponsal en la muy doctoral ciudad de Arturito Bas, nos sacude con el siguiente telegramite:

"CORDOBA, 3. — Por tratarse de un viejo cliente de ese diario, me permito hacerles compadrear los pesos que importa la transmisión de este despacho. Vaca Narvaja, como ustedes no ignoran, es un peludista indesteñible, resistente al viento de Micheo y a la humedad de la vizcachera de la calle Brasil. Fué diputado nacional. De su paso por la Cámara joven no se conserva recuerdo alguno, pues, no dijo ni "mu". Perfecto cero a la izquierda. Cerebro de corcho. Tipo flotante. Manso de abajo y de arriba. Vaca no ligó reelección. Quedóse con el anca apuntando a la lluvia de las ingratitudes... Rumió nostalgias de las praderas parlamentarias. Enflaqueció. Y cuando ya lo iban a destinar al matadero, hete aquí que el Supremo Restaurador se apiada de su suerte y lo destina a la secretaría del Banco Hipotecario Nacional, con abundante ración en ésa".

Anoche, los radicales peludistas de ésta, banqueteáronle en el Plaza Hotel. Elogiáronse sus guampas y hablóse pestes del coronel Danielito Fernández, as cordobés del 4 de febrero. Quedaron muchos cubiertos sin retirar y no pocos comensales salieron, completamente "hechos".

Colonia de vacaciones para niños débiles

Se clausurará el sábado próximo

La colonia de vacaciones para niños débiles que funciona en el parque Avellaneda, bajo la vigilancia de la dirección de Plazas de Ejercicios Físicos de la Municipalidad, quedará clausurada el sábado próximo, con motivo de la iniciación del curso escolar.

Se ha hecho preparar un interesante programa, del que participarán el elenco del teatro infantil y la banda municipal.

Ocarina en dirigible

El joven tonadillero de la Santa Regeneración, ocupó ayer la barquilla del dirigible "El Plata", en el viajecito realizado de Rivadavia al Aeródromo Militar. "Milonguita vos eras..." En las alturas, su voz de corista radiada de un "music-hall" de la Boca, se impuso sobre el ruido de los motores de la aeronave, con gran sorpresa del ingeniero Gajo.

—¡Cristo! ¡Ma cóme ladra! ¡Cane!

Anoche tuvimos oportunidad de hablar con el ingeniero Maricotti, otro de los pilotos de "El Plata".

—¿Ma qué cosa tiene dentro della gola cuesto Yanarte?

—Gallos...

—¡Mamma mía! De llevarlo, está l'última vez que lo llevamo incima della barquilla de "El Plata". Con esa su vocecita de can faldero, disturbaba el foncionamiento de la hélice de lo motore, en tal forma, que tobimo que decarlo en e Palomar.

—¿Se mareó?

—El, no; ma nosotros sí, con tanto dáguele de la tonadillera. ¡Cane d'in cane!

RABANITOS

Un hombre peligroso es aquél que sólo tiene una idea.

Tortuga Demarchi.

Los ojos de los que aman son siempre indulgentes.

Ramón Gómez.

La vejez es el peor de los males, si no se la recibe con filosofía.

Benigno Ocampo.

No hay nada más triste que ver a un hombre joven llorar sobre su juventud perdida.

Ocarina Oyhanarte.

Todos los hombres cuando sufren tienen la misma edad.

Leopoldo Melo.

Elegio de Pajarroide Cremieux

Manuel J. Pajarroide Cremieux asegura que el sábado en puerta, llega al final de sus cinco lustros de vida periodística.

Es muy posible... Tal vez cuente sus años de diarismo como los años de milico en la frontera, es decir, dobles. Si es así... ¡Salute, Pajarroide!

Con motivo de las bodas de plata — plata 600, — sus amigos le homenogean: banquete, discursos, etc.

Hemos de volver a la carga, viejito Cremieux, despuntando recuerdos de "Tribuna" vieja y finada, cuando a usted, Regino Márquez, vuelta a vuelta hacíale marcar el paso de otra... ginebrita con bitter.

¡Hasta el sábado, rival de Almafuerte!

El conflicto del cabotaje

En el local de la compañía Mihanovich, han continuado esta mañana las gestiones iniciadas tendientes al arreglo del conflicto existente en el cabotaje nacional.

Concurrieron a dicha entrevista algunos representantes de los obreros, quienes conversaron sobre la forma en que dará comienzo a la tarea de armar los buques, que actualmente se hallan amarrados.

Se asegura que en los primeros días de la semana entrante, se habrán provisto de tripulación algunos buques de esa compañía.

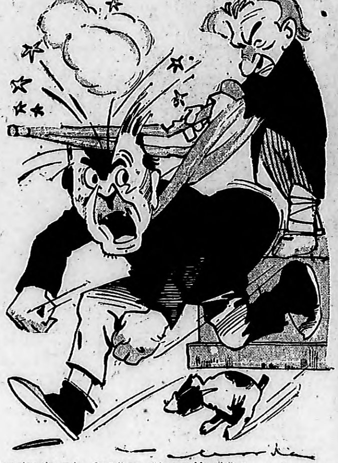
Instituto Argentino de Artes Gráficas

En la última reunión celebrada por la comisión directiva de este instituto, se resolvió que su escuela profesional gratuita de artes gráficas, abra el período de inscripción para los socios y alumnos del año anterior, el día 15 del corriente, cerrándose el 30 del mismo.

En la primera quincena de abril próximo la inscripción será libre para los gráficos en general.

Las clases del Instituto funcionarán en el local Cerrito 41, cedido gratuitamente por la Intendencia Municipal, en atención a los fines netamente educativos que persigue el meritorio Instituto, el cual sostiene la escuela gráfica, biblioteca, academia, etc. a fin de formar artistas gráficos bajo la dirección de reputados profesionales.

Partido por el eje



El poeta-gobernador Castellanos "de scuspideando" de sus "integérrimas culminaciones" al peludo, con la "piqueta" (léase muleta) de sus empujes".

Los abusos del "trust" del tabaco

Una situación intolerable. — Las autoridades deben tomar intervención inmediata. — La salud pública no debe estar a merced del comercio sin escrúpulos. — Cigarrillos viejos con papeles averiados y cargados con pólvora y otros explosivos, es lo que "43" impone al consumidor.

En estos días últimos ha recrudecido la actividad de las autoridades en contra de los que especulan con la pasividad inerte de aquéllos que están obligados a velar por la salud pública.

Los tristes sucesos de hace un año, dieron una triste experiencia, pero por desgracia se olvidó muy pronto, permitiendo así que se reanudaran tristísimos abusos.

Uno de los deberes primordiales del Estado moderno, consiste en un sabio tutelaje y supervigilancia de las actividades particulares, pues de día en día crece la ingerencia del poder público en todo orden de cosas, como un paso hacia la oficialización, que no está lejana, de todos los servicios públicos y fuentes de producción del sustento.

Por desgracia en ésto estamos librados al buen talante de los funcionarios y a sus intenciones sin que haya una reglamentación suficientemente severa y estricta.

Aquí nos hemos referido y más en estos días, a diversos casos de acaparamiento cuya consecuencia lejana es la intoxicación por imperativas leyes físicas. Eso que pasa con las substancias alimenticias se repite con los cigarrillos, cigarros, tabaco suelto y demás productos que acapara y vende el "trust" del 43, sacándolos de sus enormes stocks.

Se hace cada vez más necesaria la intervención de las autoridades, si no se quiere agravar más aún esas enfermedades fatales que dan tanto contingente a la mortalidad.

El "trust", para contrarrestar la acción defensiva de los obreros, extremó la superproducción de sus fábricas hace ya mucho tiempo. Sin respeto alguno por las ordenanzas municipales y por la salud de sus obreros, aglomeró a estas infelices víctimas de sus máquinas en los talleres colmando en mucho su capacidad, para extremar así su producción.

¿Se sabrá algún día cuántas víctimas directas, fueron consecuencia de ese hecho?

Pero al fin lograron sus intenciones y en depósitos inseguros se fueron enormes cantidades de tabaco, cigarros y cigarrillos que son precisamente los que el 43 está vendiendo desde hace años, sin respeto alguno por la salud pública...

Además, es bien sabido que a raíz del boycott y del sabotage que practicaron los obreros como acto de protesta defensiva contra los obreros del 43, una enorme cantidad de los cigarrillos y cigarros que vende el "trust" están "cargados" con pólvora y otros explosivos.

Se ocultan estas cosas, pues la policía está bien de acuerdo con el famoso Gaona y el estado mayor del "trust", pero siempre se logra algo traslucir de los estragos causados.

Si perniciosos son los envenenadores, mucho más lo es el 43 con esos productos que venden, sin el menor respeto por la salud general.

¿Cuándo tomarán intervención las autoridades?

Publicamos a continuación una interesante carta que recuerda un hecho tristísimo acaecido hace varios años.

Recordemos un cartel del 43 ofensivo e injurioso, para la honesta y útil colectividad española, en donde se la humillaba en sus más puros sentimientos.

La versión exacta del génesis de ese atroz insulto es la siguiente: se trata de un momento en que la nota patriótica estaba de moda, entonces a una pregunta del señor Linares — que ya no está más en el 43 — Piccardo dijo que podríase hacer algo que "reventara a los gallegos", el odio radicaba en que muchos de sus obreros más altivos eran españoles; Zavattaro, autor del dibujo podrá ratificar esta versión.

La carta que textualmente reproducimos dice así:

"Señor director del diario CRITICA:

Muy señor mío. — Interesado por la campaña que usted ha emprendido en contra del "trust" del tabaco y enemigo irreconciliable de la marca del 43 desde que llegué a esta hermosa capital, pro eto comunicar a usted cuantos datos pueda adquirir y puedan servirle.

Mi odio a esa marca data desde mi llegada y enterarme de la ofensa que esa casa se permitió, en algún tiempo, inferir a mi amada patria, ofensa que debiera vivir siempre en el corazón de todos mis compatriotas y no darla jamás al olvido, declarando a la marca 43 una guerra sin cuartel, porque esa ofensa no se lava, no puede lavarse con unas simples explicaciones, ni donando unos miles de pesos a una institución benéfica, porque por encima de las explicaciones y de los pesos está la madre patria y el amor herido, y por si esto no fuese suficiente como justificante de mi odio a la referida marca, viene la nueva ley de 15 gramos y 12 cigarrillos, a la vez que la formación del nuevo "trust", y que por lo que se desprende de sus artículos en ese diario, no solamente es la marca del 43 la que influyó para que se aprobase, sino que (como usted dice) anda recogiendo firmas para que la referida ley no sea derogada.

Esto es intolerable, pero no creo puedan conseguir con esto nada práctico, porque si las firmas de los que componen el "trust" son respetables para el H. Congreso de la Nación, deben ser (por lo menos) tan respetables las de los fabricantes libres y la del público en general.

Pasemos al objeto de esta carta:

¿Es cierto que la fábrica del 43 compra marquillas viejas? Y si las compra, ¿con qué fin lo hace? Digo esto porque tengo fundamentos para decirlo; yo sé de alguna casa (cuya calle y número está a la disposición de ustedes), que se dedica a la compra y venta de estas marquillas, claro está que dicha casa aunque las compre para el 43 no lo dirá, pero yo pregunto. ¿Puede haber persona humana que sea capaz de comprar esa inmundicia recogida entre las basuras de las basuras de la calle?. Además, cansado de ver recoger por el suelo estas inmundicias a los lustradores de botines, e intrigado por esto, pregunté unas cuantas veces a los referidos lustradores, con qué fin recogían esas basuras, contestándome que para venderlas. Volví a preguntarles a qué precio se las pagaban (creyeron ver un cliente en mí) me contestó uno de ellos que las daba a dos centavos porque así se las pagaban a ellos otros señores que se las compraban, para después mandarlas a la fábrica del 43.

Si esto es cierto, (lo que trataré de comprobar) es indigno e intolerable, porque de esta forma no se debe ni puede engañar al público, porque si no pueden o no quieren dar los regalos que mencionan en su concurso, no deben hacerlo, y si sólo lo hicieron para sostener esa torre que se derrumba, es hacer el ridículo, porque no a todos se les endulza la boca con promesas de regalos, sin perjuicio de que ese concurso tendrá su vencimiento y entonces volverán las cosas a su primitivo estado.

Prometo tenerle al corriente de todo cuentos detalles pueda recoger sobre el particular.

Le saluda atte., S. S. S.

Santos.



El chauffeur más idiota del mundo según su propia confesión

UN HOMBRE QUE ESTA EN LA MISERIA Y DESPRECIA 25.000 PESOS EN EFECTIVO Y ALHAJAS — LO QUE OPINA LA ESPOSA DE JESUS GONZALEZ — ¡VEANLE LA CARA!



1.—El chauffeur Jesús González, con su señora esposa y sus dos hijos, en el "vestíbulo" de su mansión "conventual", en pose para CRITICA.

2.—Jesús junto al auto que maneja. El mismo donde se olvidaron la valija llena de billetes y alhajas.

El hombre arrepentido, nos lo ha dicho:

—Yo no soy honrado. Soy idiota.

Y es verdad ¡Satán! Un hombre que vive con sus dos hijos y su mujer, en un sucio conventillo, trabajando sin descanso para mal comer, y luego desprecia una fortunita, es digno de compasión. A los dueños del dinero,—como lo han confesado,—no les hacía ningún daño. La pérdida no era más que un disgusto. Son millonarios. En cambio, para Jesús González, aquello era la solución del problema económico, por mucho tiempo. Era el trajecito de invierno para los chicos. La estufa. El alimento. Pero el no quiso. Se mareó... ¿Sabéis cómo fué? Fué así:

Una pareja le ocupó—hace días—el auto en Constitución. Es el coche 3194 de taxímetro. Lo condujo a la dirección que le indicaron, y luego de cobrar un peso y treinta, que era el valor del recorrido, siguió viaje. Cansado de ambular, sin conseguir otro viajero, fué al garage. Antes de abandonar el coche, miró dentro. Allí encontró una valija. La abrió. Vió una montonera de billetes y de alhajas, y mareado el otario, fué y las entregó a la policía. Allí, como agradecimiento, le hicieron perder un par de horas, entre declaraciones y otras cosas.

(Esa noche, el gil, no durmió).

Y bien; los dueños del dinero, al recuperarlo, le regalaron, por honrado, cien pesos. (¡Eso es tomarle el pelo a Jesús, vive Dios!)

Doña Josefa—

Hay que oir a doña Josefa, cada vez que increpa al marido.

—Gallego espartaquista—le dice. —¡Bruto, pensar en el viaje que podríamos estar haciendo por "alá" con la platiña que había en la maleta! ¡Ay, Jesús, qué bruto has sido!

(Y le sacude con un rayador de queso).

Jesús González y su familia, viven en un conventillo ruinoso, de la calle Humberto 1o. No. 1026.

Allí, el hombre, amargado y arrepentido de su acción, reniega "sotto voce"... Cuando alguien le habla del asunto de los 25.000 morlacos, se pone más triste que un nicho, y no larga prenda. Su única debilidad son unos mostachos que se usa "al jabón" y que el lector, si es curioso, podrá admirar en las fotografías adjuntas.

¡Veanle la cara! ¡Ese es el gil!

Información de último momento

A raíz de los hechos publicados referentes a los robos descubiertos y detención de los autores, el comisario Federico S. Foppiano, secundado por el auxiliar José Urruchúa, dispuso se continuaran con empeño las diligencias que hace tiempo se vienen llevando a cabo con feliz resultado, para obtener el esclarecimiento completo de la serie de atentados contra la propiedad, que han sido víctimas especialmente comerciantes de esta plaza. Los empleados Zumarraga, Souza y Buquet, comisionados al efecto, pudieron saber que en la casa Bolívar 1410, ofrecían en venta una cantidad de mechas de aplicación mecánica, las que por su marca y demás características, pertenecían a la partida que conjuntamente con otros objetos, se había robado a la casa Adolfo G. Burbaimk, y como el tenedor de las mismas no justificara su propiedad, fueron secuestradas por los empleados mencionados.

El damnificado reconoció como de su pertenencia, y al efectuarse un nuevo registro en una casa de la calle Herrera, domicilio de Arturo Quatrucchi, se secuestró 570 docenas de las mismas mechas, que el damnificado valuó en la suma de 2.000 pesos moneda nacional.

Quatrucchi refirió que las había adquirido a un sujeto cuya filiación suministró, por la suma de 1.200 pesos, y como ésta coincidiera con la del sujeto de malos antecedentes Manuel Castillo, los mismos empleados procedieron a su detención, y fué reconocido por el comprador como al mismo que le había vendido la mercadería.

La policía continúa las diligencias para establecer la complicidad de Castillo en los robos de que fueron víctimas los comerciantes E. Mercado y otros, pues se ha comprobado que Castillo está vinculado a los autores de aquéllos.

El detenido es argentino, de 27 años de edad, soltero, herrero y registra dos entradas por robo, una por hurto; la primera el 25 de enero de 1907 y la última el 8 de diciembre de 1920. Además registra varias entradas por antecedentes.

Detención y secuestro—

Ha sido detenida por el empleado J. Mailló, de la sección Hurtos, la mujer María Rosa Páez, acusada de hurto a Manuel Drago, domiciliado Conesa número 416, hecho que perpetró aprovechando la circunstancia de hallarse al servicio del damnificado; de su poder ha sidon secuestradas ropas y alhajas provenientes del delito, por valor de 800 pesos moneda nacional. Se dió cuenta al juez de instrucción doctor Jaime Llavallol.

Un cara dura—

Pero ché..., oficial S..., ¿por qué anda diciendo por ahí, a los periodistas, que usted interviene en asuntos, donde no le dan corte? No sea charlatán... Si ya demasiado sabemos que usted no hace nada. Guarde la lengua.

Balas, balas y balas

En el cafetín de la calle Cangallo 446, se produjo ayer una bronca de padre y señor mío. ¡Meta balas, ah loco!.

Resulta que se pusieron a discutir Mariano Alejandro y Lindolfo Magallanes. Acalorado éste, porque el otro no le daba la razón, sacó un bufoso y empezó a balazos con el otro, sin dar en el blanco Un vigilante de la 1a., llegó y lo detuvo. En el suelo había siete dientes desmayados de miedo. Intervino el juez doctor Benítez.

Siguen los abusos de la Compañía de Tranvías Lacroze

Las cartas de quejas contra los abusos cometidos por esta mala empresa, nos llegan a montones todos los días. Ahora, numerosos vecinos de Mitre, Olivos, Florida y Vicente López, se han apersonado al ministerio de Obras Públicas, para denunciar, en forma contundente, los procederes con que esta sociedad, amparada por el peludismo, hace víctimas a sus favorecedores, aumentando bárbaramente el precio de los boletos de Saavedra a Olivos, y otras líneas. Este aumento es nada menos que de un 50 por ciento. Los pasajeros que viajan de Reconquista a Olivos, han de sufrir en el camino cien molestias, entre ellas, el traspaso de un coche a otro, por simple capricho o conveniencia de la empresa, dándose el caso, en muchas ocasiones, de que para cambiar de coche, tienen que caminar varias cuadras.

Por todas estas razones se pide formalmente a las autoridades superiores, intervengan en el asunto. No es posible que todo un pueblo, esté abandonado a merced de una sociedad explotadora, que no tiene ni un barato concepto de respeto y que de manera tan radical... atenta hasta contra la Constitución del país.

Volveremos a insistir sobre el tema.

En el Boliche de los Venenos vulgo "La Victoria"

Ya está enterado el lector, de cómo es la cosa. Anoche ha vuelto a repetirse un caso vergonzoso. Otro comensal, resultó envenenado, en el peligroso restaurant de la calle Lavalle, casi esquina a Suipacha Mientras tanto la inspección no ha clausurado todavía el boliche. Seguramente están esperando que muera más gente. Allí, comer un plato de fiambre, es como tomarse un litro de arsénico. Horas más o menos, y al cementerio. Decimos esto para que el público esté enterado del peligro.

¡Cuidado con el venenoso restaurant "La Victoria"!

Gente de mala vida, a la sombra

Los de la Sección Robos y Hurtos, siguiendo la campaña emprendida contra los ladrones, realizaron esta madrugada una barrida, con bastante buen resultado. De un saque, se llevaron al calabozo a más de treinta tipos de avería.

He aquí la nómina de los detenidos: Alfredo Maroño o Marrone o Juan Calciero o José (a) Bagantín o Juanete; Dalmiro Carmelo Pallet, José Alvarez Castro o Pelegrino Castro, Rafael Alaldo, Carlos Antonio Milano o Viron o Angel Testa o Antonio Bell (a) El Loco, José Caschafo o Caslofé o Accinelli o Cartucci o Pepeito o Cagliero, José Bernardo o Bernal o Rairo o Biego, Antonio Marengo o Enrique Rena o Dominese (a) El cocinero, Juan Castellaneta o Pedro Vale o Eagle, Domingo Sosa, Felipe De Robert o Fernando Bover (a) El francesito y Angel o Ernesto o Pascual Casanova o Emilio Zabala o Roldán.

El acaparamiento de los artículos alimenticios

Los huevos de frigoríficos - Necesidad de una ley que reglamente su venta

Las notas gráficas que oportunamente publicamos, así como los detalles precisos que nuestros lectores conocen, habrán llevado al espíritu menos predispuesto, el pleno convencimiento de la sinceridad de nuestra campaña, así como de la veracidad de nuestra información. Si insistimos en la prédica contra determinados frigoríficos, es porque tenemos la certeza de que ellos significan, dentro de nuestro medio ambiente, un mal que conviene extirpar o en último caso, tener perfectamente fiscalizada sus maniobras para bien de la salud pública. Nuestras denuncias contra el acaparamiento de los artículos alimenticios, sabemos que no ha caído en el vacío.

CRITICA ha contraído un compromiso moral en favor de los bien entendidos intereses de la población y consecuente con su manera de ser, ha insistido e insistirá en su campaña altruista. La mayoría de los frigoríficos y en especial los que existen en los mercados de "Abasto" y "Spinetto", no llenan honradamente los fines, para los cuales fueron creados. No es por cierto, la misión de ellos, el fomentar la especulación y atentar contra la salud pública, en la forma descarada y vergonzosa como actualmente lo hacen, sino el propender en forma correcta y legal al bienestar de la población. El acaparamiento y conservación de los huevos, reviste singular importancia y su falta de fiscalización, significa un gravísimo peligro para la salud pública. Es sabido que una gran mayoría de personas, emplean este producto como su único alimento. Los enfermos, los niños y los ancianos tienen su vida a merced de los intereses de cuatro especuladores sin conciencia. Millones de huevos existen desde hace meses, depositados en las cámaras frigoríficas y este producto es el que dentro de algún tiempo, será lanzado al mercado,—como en buen estado,—para la venta. El acaparamiento en la forma que se hace, atenta doblemente contra la población, atenta contra su salud y contra sus intereses. Le encarece una mercadería de primera necesidad y se conspira contra la existencia de miles de personas. Se engaña a mansalva, y lo que en cualquier país significaría una enérgica sanción penal, aquí no merece la más mínima atención de los poderes públicos. ¿Cuál es el remedio que se impone para este estado de cosas? Uno muy sencillo y lógico: señalar con un distintivo, cuál es el producto de frigorífico y cuál el que no lo es. En Inglaterra, Francia, Alemania, etc. esto está perfectamente reglamentado y vigilado. El consumidor adquiere el artículo que le interesa y sabe cuando compra, que es lo qué va a ingerir. Es natural que el producto de frigorífico y en especial los huevos sufran una depreciación, por su categoría de conservarlo y allí generalmente éste se compra a un precio relativamente insignificante en relación con el producto del día. Sabemos que nuestra grita ha alarmado a los acaparadores, quienes se apresuran a vender o esconder a fin de salvar su mercadería, de la requisa general que presienten. Pero cosa rara, el huevo no baja. ¿A qué se debe? A que los huevos conservados no van a la venta, sino se guardan en lugares ya preparados al efecto.

Hoy hemos presenciado en la feria de la calle Ecuador y Charcas, una venta. Los huevos notoriamente frescos se vendían a $ 1.30 la docena y los de frigoríficos a $ 1.25!! ¿Existe relación en los precios? De ninguna manera. Dada la abundancia del producto, la venta debía efectuarse a 0.40 la docena, a lo sumo.

Insistimos en nuestro pedido, es necesario diferenciar la mercadería de frigorífico con la que no lo es. Para ello bastaría sellar o marcar los huevos conservados a fin de impedir el envenenamiento lento de la población.

Hay en esta capital ocho o diez grandes acaparadores, cuyos nombres publicaremos oportunamente, para que se sepan quiénes son los que comercian con la salud de la población y para que así la Intendencia, no ignore sus maniobras. Y se sabrá también que existen empleados municipales, que en lugar de cumplir con su misión, realizan negocios con aquellas personas a quienes debían vigilar y decomisar la mercadería en mal estado que trafican.

Faltan aún muchos detalles interesantes y ellos saldrán oportunamente a la luz pública.

LAS FABRICAS DE MANTECA

Nos hemos ocupado ya con suficiente amplitud del acaparamiento de diversos artículos de primera necesidad, denunciando públicamente los manejos vergonzosos de los camuyranos que explotan el hambre del pueblo, y hemos demostrado gráficamente un hecho más insólito aún, puesto que afecta hondamente los más altos sentimientos de humanidad: nos referimos a la explotación del hambre de los enfermos.

No encontramos calificativos suficientemente enérgicos para condenar a estos traficantes de la salud, acaparadores de artículos que, como los huevos y las aves, son considerados indispensables para la alimentación de los pacientes.

Pero el tema no está agotado aún. Debemos anotar hoy otros hechos que guardan estrecha relación con lo que dejamos dicho, y que se refieren a la pasteurización de la leche y a la fabricación de la manteca.

Lo primero se realiza casi siempre en una forma completamente irregular, apartándose en absoluto de los métodos científicos, con evidente perjuicio de quienes han de hacer uso de la leche pasteurizada, puesto que de hecho quedan suprimidos los beneficios que se tienen en vista al hacer uso del procedimiento de esterilización. Los que sufren directamente las consecuencias, es claro que son los enfermos que deben consumir el producto en malas condiciones para la salud de su organismo, sin olvidar el despojo que implica su adquisición en ese estado.

En cuanto a la fabricación de la manteca, es poco todo lo que se diga para demostrar las condiciones en absoluto antihigiénicas que la presiden: debiéndose agregar que en el producto elaborado entra un enorme porcentaje de agua que, sumando al que se expende con la leche, forman la cantidad muy apreciable de 25 millones de kilos anuales, para esta capital solamente.

Lo que afirmamos más arriba hemos podido comprobarlo ampliamente en una visita de sorpresa que realizamos ayer a la fábrica del Sr. Magnasco. Los lectores no podrán darse una idea aproximada de la suciedad que reina en ese establecimiento, en el que a la manteca se mezclan moscas, pedazos de papel tierra, etc., etc., sin olvidar la proporción de agua debida.

El incendio de esta madrugada en el Balneario Municipal.

Un biógrafo y un galpón quemados

Perjuicios: 33.500 $

En el balneario municipal y en un galpón donde funcionaba el cinematógrafo "Tren Asiático", esta madrugada, 20 minutos después de terminada la función se produjo un incendio, del que no se ha podido establecer el origen.

Las llamas se propagaron con rapidez quemando también un quiosco despacho de bebidas de propiedad del Sr. Juan Vila.

Los bomberos, al mando del jefe, coronel Graneros, después de una hora de ruda labor consiguieron extinguir el fuego.

Del galpón y del quiosco nada ha quedado.

El propietario del galpón-cinematógrafo avaluó los daños en 30.000 pesos, estando asegurado para igual suma.

Las pérdidas de Vila: 2.500 pesos.

No sabemos si el quiosco de Vila estaba asegurado.

Trágica resolución de una joven

Una nota dolorosa ocurrió en la casa de la calle Cochabamba 558.

Se velaba allí el cadáver de Adolfo M. Sáez, y entre los concurrentes se hallaba la joven Irene Gaibre, prometida del extinto.

Aquélla, en toda la noche no se separó del ataúd y fueron inútiles las insistencias de los deudos para que descansara un momento, pues se hallaba presa de una excitación nerviosa.

Irene aprovechó un momento en que quedó sola y frente al cadáver del que fuera el amigo de su alma, se descerrajó un tiro de revólver en el temporal derecho.

La joven fué llevada al hospital Rawson, en grave estado.

La joven dejó de existir. Era argentina y tenía 23 años de edad.

Movimiento obrero

SINDICATOS DE MOZOS Y ANEXOS DE BUENOS AIRES

(Comunicado oficial)

Sin solución siguen los conflictos que este sindicato sostiene con los reaccionarios.

Parece que algunos patrones están tratando de vender el negocio para rehuir las consecuencias de su terquedad, pero sea quien sea el que compre, tendrá que arreglar cuentas con este sindicato si quiere la normalización de la casa, pues no estamos dispuestos a pasar por las horcas caudinas de los capitalistas, ni prestamos a su juego.

Un verdadero fracaso ha sido el recibido por el Paulista en la argucia empleada para dividir a los huelguistas, pues los compañeros le han contestado como merecía, dejándolo con tres palmos de narices.

La solidaridad de los patrones en contra de los obreros, a veces es firme para resistirse a las demandas de estos, pero fuera de eso se tiran a matar.

Según nuestros informes, en algunas casas en huelga han sido víctimas de intoxicación algunos clientes, habiéndose comprobado que la causa procedía del azúcar.

Como se ve, en el propósito de hacerse competencia unos a otros, no trepidan en recurrir a todos los medios, por innobles que sean, en el afán de aumentar sus capitales.

Se pretende con celo justificar de nuestra parte atentados que no somos tan inocentes de cometer.

Ante estos hechos no podemos dejar de sonreír cuando entre ellos se habla de "solidaridad".

Cada vez más firmes, nosotros esperamos que de un momento a otro se producirá entre ellos "la debacle".

El comité de huelga.

CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Sigue en huelga el aserradero de José Luraschi, situado en Charcas 2972-86 y Mansilla 2959 y a pesar de haber desertado algunos, nuestro gremio está dispuesto a seguir el movimiento y hacerle sentir a los traidores de esta casa el peso de la organización.

También permanecen firmes en la lucha los obreros de la obra Scott y Hume, cita en Pedro Mendoza y Wenceslao Villafañe y se pone en conocimiento de todos los obreros organizados que el camión núm. 886 de la Ford ha sido habilitado para efectuar el trasporte de un escaso número de crumiros a la obra en conflicto.

Aun continúan en la lucha los compañeros carpinteros de la obra de Paseo de Julio y Lavalle, de Negroni y Cía.

Camaradas, que nadie efectúe trabajos para estas casas.

La comisión.

S. O. EN DULCE, UNIDOS

(Comunicado oficial)

En el conflicto sostenido últimamente con la fábrica de caramelos "La Ciudad de Viena", sita en Lambaré 1080, el éxito ha coronado nuestro esfuerzo, demostrándose la justicia de la causa que defendíamos.

BOYCOTT AL "43".

El comité de huelga.

SINDICATOS DE MOZOS Y ANEXOS DE BUENOS AIRES

(Comunicado oficial)

Prosiguen en el mismo estado los conflictos que sostenemos, pues los patrones persisten en su resistencia para ver si nosotros desmayamos. Pero no lo conseguirán.

Los nuestros siguen firmes. Por los datos que nos llegan a diario sabemos que su resistencia no ha de durar, pues el público no quiere tomar purgantes en vez de café.

El Paulista sigue la marcha descendente, derecho a la bancarrota, pues parece que aun tienen algunos pesos que perder, lo cual nos agrada sobremanera.

No abandonaremos la propaganda hasta llegar al triunfo.

BOYCOTT AL "43".

El comité de huelga.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO

Conferencia. — Se invitan a todos los empleados pertenecientes a todas las ramas del comercio y de la industria a la conferencia que se efectuará el domingo 6 a las 9 a. m. en Avellaneda en el cine Roma, Sarmiento 109.

Harán uso de la palabra varios compañeros empleados de comercio.

Carnet nuevo. — De acuerdo con la nueva organización constituída en las últimas asambleas efectuadas, desde la fecha se canjearán los carnet en circulación por el nuevo carnet social. Todos los asociados pueden pasar a retirarlo durante todo el día.

Boycot al "43"

El Secretario.

correspondencia a su nuevo domicilio Sarmiento 2259.

El Secretario.

Boycott al "43".

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Duran y Echeverría

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando Colombres, se hace saber que en el concurso del doctor Angel Rodini, han sido designados los martilleros Durán y Echevarría para proceder a la venta en remate público el día 6 de marzo, a las 15, de los muebles y útiles existentes en el establecimiento "La Reforma", en Roque Pérez, pertenecientes a este concurso, que tramita ante la secretaría del autorizante.—Buenos Aires, febrero 16 de 1921.—Jorge González del Solar, secretario.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Oreste Flocchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Alfredo Persiani, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Julia o Julia Cariboтto de Vattuone, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena Ebermann o Elena Guillermina María Luisa Ebermann ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — Juan A. García (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. M. Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Fernando Sirolli o Fernando Camilo Levino Sirolli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribo bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero diez y seis de 1921. — E. Luzuriaga (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Cándido Viejo Pérez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del señor Víctor Sandullo y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril veintidós de 1920. — Jorge González del Solar, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimento de don Lázaro, Lazar, o Lazarus Goldenburg, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Oyhamburu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Carmela Tonti de Mazzocchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 1o. de 1921. — Adolfo Persiani, Secretario.

Teatros



La Tetralogìa, de Wagner

La Asociación Wagneriana pide que se incluya en el programa del Colón

La Asociación Wagneriana, cumpliendo su programa de alta cultura musical, pone en evidencia su acción al solicitar de la comisión administradora del teatro Colón que se incluya en el repertorio de la próxima temporada lírica, la tetralogía "El anillo del Nibelungo", de Ricardo Wagner.

Se trata como se sabe, de cuatro óperas del eminente músico, que solo contadas ocasiones y en muy pocos teatros del mundo — aún en aquellas organizaciones que dependen y funcionan bajo la dirección efectiva del estado, — se han representado, excepción hecha del templo del arte de wagneriano el teatro de Bayreuth.

No tiene el teatro Colón una organización que le permita trazarse un programa artístico de esa magnitud, sobre todo confiada su empresa a sus propias fuerzas. El arte cuesta mucho dinero, y este dinero generalmente lo proporciona la masa más nutrida del público que no tiene preparación suficiente para comprender las más elevadas manifestaciones del arte y se satisface con las obras fáciles que requiere las obras consagradas por una larga tradición y celebridad a veces secular, o aquéllas que permiten el virtuosismo de los cantantes.

La nota de la Wagneriana — que publicamos a continuación, — ha llegado un poco tarde, pero no tanto como para no satisfacer en algo su aspiración, puesto que la comisión del teatro ha pedido a la empresa que incluya en el repertorio "Parsifal" o "El crepúsculo de los dioses", y más posiblemente será esta obra, una de las que componen la tetralogía, la que oiremos en el Colón además de "Tristán e Isolda".

He aquí la nota:

Buenos Aires, 1o. de marzo de 1921. —Sr. Presidente y Señores Miembros de la Honorable Comisión Administradora del teatro Colón.

De toda consideración:

La Comisión Directiva de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires se dirige muy atentamente al señor Presidente y señores Miembros de esa Honorable Comisión Administradora para insistir sobre la nota que le remitió en el mes de agosto del pasado año, acerca de la conveniencia, a reincorporar al repertorio del Colón los dramas líricos de Wagner, de poner en escena íntegramente la "Tetralogía", abriendo un abono especial, con elementos idóneos y en forma que asegurase su éxito.

La publicación, en los diarios de esta capital del repertorio de la próxima temporada lírica, no menciona la representación de la "Tetralogía", y sí solamente la de una obra de Wagner: "Tristan e Iseo", que si bien va acompañada de "Fidelio" y de algunas otras obras dignas de interés, se condena en cambio con ciertos espectáculos líricos anticuados y sin significación en la historia de la evolución musical.

Esta comisión directiva, dada la cultura de esa Honorable Comisión Administradora y el interés que le merece el prestigio de nuestro teatro municipal, confía en que procurará, por estarse todavía a tiempo, en equilibrar las obras del repertorio de manera que este constituya una ponderada manifestación de eclectismo, en cuya virtud Wagner, ocupa el lugar que le es debido; y que si se le había negado años atrás por causas que no influían en el reconocimiento de sus altísimos méritos, desaparecidas las causas debían desaparecer también sus efectos en nuestro municipal.

La reincorporación de las obras de Wagner a todos los teatros líricos del mundo, realizada con la importancia y dignidad que dichas obras merecen es hoy un hecho consumado; y la Comisión Directiva de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires vería con sumo gusto quisiese esa Honorable Comisión Administradora contribuir a la reincorporación general en una forma que, al glorificar al gran maestro, pusiese también en evidencia la cultura de nuestro ambiente y nuestro prestigio artístico.

Tanto al pedir atentamente a esa Honorable Comisión Administradora la representación de la "Tetralogía" en la forma indicada, como al solicitar mayor amplitud en el repertorio para las demás obras de Wagner, la Asociación Wagneriana de Buenos Aires procede no con unilateralidad de espíritu artístico sino en virtud del criterio ecléctico que preside constantenmente en todos sus actos. Cree esta Comisión Directiva que todas las escuelas musicales deben estar representadas en un gran teatro lírico, máxime si se trata de un teatro municipal, por sus altas manifestaciones.

Además, esta Comisión Directiva se permite recordar que este año se celebra el centenario del estreno de "Der Freischutz", la gloriosa obra de Weber, y con dicho motivo pide atentamente a esa Honorable Comisión Administradora se sirva incluir la opera mencionada en el repertorio de la próxima temporada lírica.

En virtud de su criterio ecléctico, pues la Comisión Directiva de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires insiste ante esa Honorable Comisión Administradora rogándole quiera examinar las indicaciones que ha tenido el honor de hacerle, y que son resultancias de su interés por los prestigios del teatro Colón y de su acendrado cariño por la importancia de nuestro ambiente musical.

Aprovechan esta oportunidad, para saludar muy atentamente al señor Presidente y señores Miembros de esa Honorable Comisión Administradora en nombre de la Comisión Directiva de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

Firmado: Carlos López Buchardo, Presidente; Jerónimo Zanné, secretario.

En el Apolo se inaugura hoy la temporada

Es la del Apolo una de las campañas que más curiosidad despiertan. Con una primera figura nueva, proyectos de toda índole, innovaciones variadas y hasta un llamativo plantel de flamantes damitas jóvenes tan bonitas como pavas, se ha rodeado cierta espectativa a la temporada del Apolo. Será por otra parte, el escenario dedicado en lleno a cultivar un teatro honesto dentro de la premura a que obliga el tiempo que dura una sección, y un solo objeto bastaría — si otras causas no hubiera — a hacer altamento simpática esta compañía.

Dos estrenos nos serán ofrecidos: "El nido de cóndores", de Weisbach, pieza diestramente dramática, de ambiente agreste, y "Frou Frou del Tabarín", de Escobar. De ambos se anticipan referencias excelentes. La primera cuenta con méritos positivos. La segunda tiene a su favor un detalle que la señala como obra de éxito seguro: la rechazó Pelay en el Politeama.

Muiño-Alippi

Anoche se ha confirmado el éxito de la compañía del Buenos Aires que tan sonoramente se inició la noche anterior.

Tanto Muiño como Alippi, están seguros de que esta temporada será de óptimos resultados en todo sentido.

Artísticamente, sobre todo, cuentan con la presentación de un núcleo de noveles que son verdaderas promesas para el teatro nacional; quieren sobre todo los populares actores, hacer obra honesta y de aliento, en la seguridad de que el público va a responder a tan nobles esfuerzos.

Por nuestra parte creemos que así debe de ser, y complacidos dejamos constancia de tan laudables propósitos, que, seguros estamos, Muiño y Alippi sabrán cumplir.

Noticias musicales

Lo más difícil de conseguir ha sido siempre el acuerdo entre artistas; los tenores odian a los sopranos; las sopranos detestan a los tenores; los barítonos se odian entre sí...

Después de largas incidencias se han refundido en Italia las dos federaciones líricas que mantenían separado al gremio: la S. I. F. A. L. y la O. P. A. L.

Y esto se produjo con un espectáculo al que asistió un público enorme.

Fué en el teatro Cárcano, de Milán, con la ópera de Verdi, "La Traviata", cantada por nuestro conocido Aureliano Pértile, Giuseppina Finzi Magrini y barítono Bellantoni. Dirigió la ópera el maestro País.

Y ahora es de esperar que los artistas logren plena independencia económica, salvándose de las garras de los agentes teatrales, contra quienes se dirige mayormente la acción de la nueva Federación artística.

—El celebrado violinista Ference de Vecsey, a quien aplaudimos hace pocos meses en nuestro Coliseo, iniciará el 15 del corriente una gira por Italia.

—Para la gran temporada de ópera, que se está desarrollando en Montecarlo, han sido contratados, entre otros, nuestros conocidos: Juanita Caracciolo, Gilda Dalla Rizza, Graziella Pareto, Hina Span; y Vanni Marcoux.

El repertorio contiene estas óperas italianas: Aída, Rigoletto, La Traviata, La Boheme, La Tosca, La Fanciulla del West, Il tabarro, Gianni Schichi, Sor Angélica, Il segreto di Susanna, del maestro Wolf Ferrari; I Pagliacci, de Leoncavallo y Barbiere di Siviglia.

"Lohengrin", en el Coliseo

A precios populares, y por vez primera, se dará esta noche "Lohengrin", en el Coliseo.

La bella ópera de Wagner, que no figura, por cierto, en las temporadas de esta categoría, tendrá por intérpretes al tenor Abel de Angeli, protagonista; a Olga Simzis, en el papel de Elsa; al barítono Francesconi en el de Telramondo; a la Marcomino, en Ortruda; y a los bajos Ansuino y Gaetto en los roles del rey Enrique y el Heraldo, respectivamente. Dirigirá el maestro Arturo De Angelis.

El valor del conjunto será realzado por la intervención de los disciplinados coros que dirige el maestro Piergile, y por una orquesta más nutrida que de ordinario.

Anoche se repitió "Sansón y Dalila", que tuvo la mejor interpretación y mereció los mayores aplausos del público.

Los próximos espectáculos se realizarán con "Tosca", que irá mañana, y "Pescatori di perle" y "Amleto", que se representarán cuanto antes.



San Martín

EL TRIO FORMIDABLE

Los del San Martín, siguen en punta, en cuanto a éxitos de público; es que el formidable trío, constituído por Arata, Simari y Franco, parece que se hubieran adueñado del triunfo y lo hubieran retenido como si fuera algo que les coresponde a ellos solos; bien es cierto, que los celebrados actores se merecen esos éxitos, porque los buscan y los conquistas derecho viejo no más.

Novión que es el director experto que guía la marcha, está seguro, que no aflojará ni un punto en toda la temporada. ¡Adelante pues!

El debut de hoy en la Comedia

"El Barbero de Sevilla"

Hoy en la sección de las 10 se reprisará en la Comedia la popular zarzuela "El Barbero de Sevilla". En esta obra harán su aparición ante el público la aplaudida primera tiple cantante, Sta. Africa Samaniego y el primer barítono José Cortés.

Como ya lo hemos anunciado se trata de dos buenos elementos que el público sabrá acoger valorándoles en lo que valen.

Tanto la Samaniego como Cortés son dos cantantes que poseen un registro de voz que les ha hecho cosechar innumerables aplausos y éxitos sonoros en los teatros de Madrid y principales ciudades españolas.

La beneficiada de hoy

Con el estreno de "Otra revista" de un autor anónimo, hoy en el Argentino se dará una gran función de honor y beneficio de la aplaudida actriz señora Julia Alonso. Dadas las grandes simpatías que ha sabido conquistarse esta simpática tiple cómica, no dudamos que un lleno será la función de hoy.



En estos días se ausentará a Mendoza por asuntos particulares, el maestro Arce.

Se confirma el contrato de Gloria Ferrándiz para reemplazar a Silvia Parodi en el elenco de Orfilia Rico.

Ayer el doctor Tarnassi leyó al asesor de la compañía del Apolo, otra comedia, que fué aceptada.

En Lincoln se defienden bien los modestos cómicos que acaudilla Mario Perelli.

El director artístico del Excelsior es autor de diez y siete obras estrenables.

Entre el elemento de ornamentación llevado este año al San Martín, se destaca la Granadina, joven y bonita danzarina.

"El carnet de Cupido" continúa siendo una mina inagotable. Camiña, que ha ligado los mejores papeles, encantado.

Ayer partió para Córdoba la compañía policiaca Rambal.

El cabezón Ramírez y su gente continúan gustando en el Royal Park de Pergamino.

Angela Tesada, a quien la prensa montevideana saluda con cariño, debuta el sábado en el Artigas con "La madrecita".

A Danyaus, que está encantado de su compañía y exclusivas, le van a amargar la vida los maquinistas teatrales.

Se murmura que se gesta la formación de una compañía de operetas con el sólo objeto de perjudicar a la D'Algy. El mismo rumor asegura que fué hablada la Arce.

Ha gustado mucho en el Variedades, Delfina Fuentes, antigua conocida de aquel público.

En el Teatro de Verano, se hizo anoche una afectuosísima recepción al veterano Pepe Podestá.

A la compañía Mangiante-Buschiazzo que debuta hoy en La Plata, le hace falta un buen galán. Algunos de esos papeles se ve forzado a hacerlos Félix Blanco.

Esta noche embarca para Montevideo Tito Livio Foppa, director artístico de la compañía Tesada-Arellano.

Guarda cama, atacado de grippe, Alberto Ballerini.

Manrique Gil ha dirigido al público madrileño un bien escrito manifiesto, dando cuenta de la labor realizada por su compañía durante siete meses en el teatro de la Latina, temporada dedicada en absoluto al fomento del teatro popular.

Silvia Parodi, será sometida entre pocos días a una intervención quirúrgica.

En Lomas de Zamora debutará dentro de pocos días la compañía de género nacional de González-Fernández.

No es cierto, como se ha afirmado por ahí, que la Bozán se retire de la escena.

Díaz-Perdiguero continúan obteniendo éxitos en la Comedia de Rosario.

Con la reaparición de María Capilla y Pedro Gialdroni, han vuelto a adquirir mayor interés las secciones del teatro Royal.

Los concurrentes a este teatro, celebran las piezas hilarantes que se anuncian en las tres secciones de práctica.

Siguen los éxitos del Excelsior con el "Gran Mariscal", de Fontanella.

En la Sociedad de Autores

ENTRE "TIGRES" Y "GATOS"

Historia del conflicto que parece cuento

En la Sociedad de Autores van serenándose los espíritus. El bando de los "tigres" ha abandonado su piel de talabartería y parece dispuesto a aceptar o proponer fórmulas de conciliación.

Por el lado de los "gatos", el otro bando, se aceptaría cualquier solución siempre que, con ella, los estatutos resultaran ilesos.

... ...

Muy bien. Pero el lector se preguntará ¿qué diablos de conflicto es éste dentro de la Sociedad de Autores? ¿Por qué los autores están divididos? ¿Y por qué los autores de un grupo se llaman "tigres" y los del otro "gatos"?

La curiosidad del lector es legítima y explicable. Se trata, evidentemente, de un conflicto importante, aunque no muy claro.

El propio cronista, cuyo deber es informar al público acerca de lo que acontece en el escenario y entre las bambalinas teatrales, no está todavía muy seguro de lo que ve, ni de lo que oye, ni de lo que dice. En una palabra, continúa perplejo ante el flujo y reflujo de gestos, actitudes, comidas de conjurados, reuniones misteriosas y ante el cúmulo de conceptos ininteligibles, ataques contra molinos de viento y defensas contra manadas de carneros que avanzan en son de guerra...

A veces, durante el transcurso del conflicto hemos estado a punto de requerir el auxilio del lector. Y no lo hemos hecho porque, francamente, tuvimos vergüenza.

... ...

Hoy que, como decíamos, los espíritus se van serenando, la cuestión se va aclarando.

Sucede que los "tigres" querían dar un zarpazo al estatuto de la Sociedad con fines absolutamente conservadores. Constituían, por así decirlo, un bando de conservadores revolucionarios, especie de revoltosos bien clasificados en la teoría del absurdo.

Frente a los "tigres", una multitud de "gatos" disponíase a la defensa del estatuto amenazado, uñas en ristre. Este bando trabajaba, entonces, de revolucionario conservador, especie también, de particular clasificación dentro de la precitada teoría.

Los fines del zarpazo y la defensa eran, como todos los fines de esta naturaleza, la conquista del poder dentro de la Sociedad. Y eso es todo.

... ...

Veamos, ahora, cómo habían dispuesto el ataque los "tigres".

1o. Comida de conjuración.

2o. Ampliación arbitraria de la orden del día de una asamblea convocada únicamente para la renovación de la comisión directiva.

3o. Reforma de la cláusula de los estatutos que establece el carácter de socio activo con derecho a voto para todo autor que hubiera estrenado 5 actos. Los "tigres" proponían diez actos, con lo cual dejaban fuera de combate a un centenar de socios que podrían oponerse a sus designios de conquista.

4o. Reforma de la cláusula de los estatutos que inhibe a los autores que son, a la vez, directores artísticos, actores y empresarios, de formar parte de la comisión directiva. La mayoría de los "tigres" está comprendida en esta cláusula.

5o. Los "tigres" se declaraban enemigos personales de la personería jurídica de la Sociedad.

6o. Telón rápido...

¡Qué tigres, los "tigres"!

¿Y los "gatos"? Los "gatos" defienden la "democracia" de la Sociedad. Y el café con leche, según los otros.

De cualquier manera, los "gatos" son los defensores de la legalidad, no obstante su traza de maximalistas, porque defienden los estatutos. Sostienen que la próxima asamblea, de acuerdo con esa carta orgánica, debe celebrarse únicamente para elegir las autoridades. Y niegan a los "tigres" el derecho de ampliar o alterar la orden del día de la asamblea.

Y, finalmente, acusan a los "tigres" de ser partes de empresas teatrales y de maniobrar en el sentido de acapararse los escenarios y los cargos directivos de la Sociedad en provecho propio y en perjuicio de los demás socios y autores en ciernes.

Y agregan los "gatos" que los "tigres" en su desenfreno utilitario, llegarían, si lograran reformar los actuales estatutos, a la permuta con los empresarios de un contrato ventajoso por la abolición del arancel de los derechos.

... ...

¿Pero por qué son "tigres" los unos y "gatos" los otros?

Los "tigres" dicen que lo son, porque producen más, cobran más y resultan los puntales económicos de la Sociedad.

Y los mismos "tigres" dicen que los "gatos" lo son porque producen menos, cobran menos y le tiran la manga a la Sociedad, aunque con resultado generalmente negativo.

Los "gatos" aceptan, filosóficamente, el nombre, es decir, el calificativo y expresan que vale más, para el honor de la familia dramática, lo poco y bueno, que lo mucho y malo...

¡Estamos, querido lector?

El cine, sus obras y sus héroes

Próximos estrenos

DOS PELICULAS "EXTRAORDINARIAS"

La New York Film Exchange, que en la temporada ha de destacarse por sus programas por demás interesantes, ha decidido estrenar durante el corriente mes dos grandes producciones, que llevan por título "Luz y sombras" y Llamas del desierto".

La primera tiene como protagonista a R. Walsh, el popular actor hermano de Jorge y la segunda a la celebrada cantante y aplaudida actriz de la escena muda y Geraldine Farrar. "Luz y sombras" que pertenece a las superproducciones Realart, se exhibirá por primera vez en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, el 17 del corriente y "Llamas del desierto" a "Super Goldwyn", el 17 del mismo.

"LAS HUELLAS MISTERIOSAS"

Esta superproducción que comenzará a exhibirse en la primera quincena de este mes, será una de las películas en series que haya alcanzado el éxito más definitivo.

Consta de 15 episodios y por los nombres de sus intérpretes: P. Farnum y M. Anderson se podrá dar una idea su valor como película del género a que pertenece.

Los payasos se van

Una empresa filmadora chilena ha resuelto filmar una película con la obra póstuma del malogrado poeta y autor dramático Donosso, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

La obra dado los prestigios del autor ha de ser todo un acontecimiento.

El carnaval de las verdades

Un éxito de Suzanne Despres

La N. York Film, hizo estrenar ayer como lo anunciamos oportunamente, este interesante film Gaumont, que habla bien alto de la cinematografía francesa.

Los cines Capitol, Esmeralda y Callao que tuvieron la primicia se vieron sumamente concurridos por público selecto que comentó favorablemente esta película, no solo por su correcta interpretación donde Suzanne Despres, Paul Capellani y demás intérpretes dan una sensación de realidad a sus roles que lo hacen acreedor al aplauso, sino también por la belleza de los paisajes, la técnica admirable y sobre todo por la admirable dirección que no pierde un solo detalle en el desarrollo de esta humana comedia dramática, cuyo estudio psicológico de nuestra sociedad está concienzudamente observado.

"El milagro de un parecido"

UNA AMABLE COMEDIA, DONDE BESSIE BARRISCALE HACE UNA DOBLE PERSONALIDAD

Bessie Barriscale, la graciosa rubiecita de la cabellera oro, será intérprete mañana de la película "El milagro de un parecido", que la N. York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Capitol, Esmeralda y Callao.

La nueva producción de la Barriscale, es una amable comedia un tanto sentimental, donde la inteligente actriz realiza una labor encomiable en su doble personalidad. De trama fácil su argumento ni aunque no constituye una novedad, tiene la virtud de estar hábilmente realizado y agradable y curioso ver — no hay muchos films — a la protagonista trabajar frente a otra persona que no es más que ella misma.

Esta particularidad de la cinta es un atractivo que el público, sabrá estimar.

"El milagro de un parecido" es la historia de una familia rica que busca para su hija un título. La noche de la boda de Clara, después de realizado los esponsales, la recien casada oye una conversación entre Luis su flamante esposo y una hermana de éste, en la cual declara que su casamiento responde nosolo a un deseo de fortuna, sino también por estar en edad de no perder el tiempo.

Clara indignada con lo que acaba de oir huye a sus habitaciones y Luis detrás de ella, quiere explicarse, pero sin ser oido. A las súplica de éste le recibe en su alcoba y allí le hace comprender que nada habrá entre ellos.

Luis que tenía sino un amor por lo menos una gran simpatía, trata por todos los medios de conquistarla, a tal efecto rehusa la dote y se convierte en un digno colaborador de su yerno, trabajando con todo empeño.

Un novio que Clara había tenido contribuye a que desolado Luis, por creer que su esposa ama a éste, se decide abandonar N. York, pero enterada por Beppina, una chica modistilla de un gran parecido a ella, que Luis la ama, corre al barco y se instala en su camarote una hora después, cuando el vapor se halla dejado del puerto, éste se encuentra frente a su adorada mujercita, quien besa por primera vez desde sus bodas. Y aquí termina la historia y todos son felices, menos que Beppina que pensaba fuese Luis un candidato al casorio y es el novio de Clara que no contará jamás con ella.

Del autor de "El hombre milagroso"

El director cinematográfico, señor George Loane Tucker, está convaleciente de una penosa enfermedad, y de nuevo ha empezado su trabajo en los estudios de la Paramount. El señor Tucker estuvo ausente de su estudio por una larga temporada, o sea desde su última película "El hombre Milagroso" (The Miracle Man), pronunciada universalmente como una de las mejores películas que se han hecho.

El señor Tucker está produciendo su próxima cinta para la Paramount, titulada "Las damas deben vivir" (Ladies Must Live), la cual, según informes, es mucho mejor que "El hombre milagroso".

El biógrafo y la luz artificial

DESDE LOS PRIMEROS DIAS HASTA HOY

Cada uno de los arcos de luz del estudio de Lasky, tiene la fuerza de luz de un bilión de velas. Por eso es que las películas Paramount son tan claras y bien alumbradas. Desde que se inventó el cinematógrafo el equipo de alumbrado de los estudios se ha desarrollado inmensamente. Al principio no habían facilidades ni medios de alumbrado para los estudios y por lo tanto la mayoría de las películas las eran filmadas al aire libre.

Como ejemplo de la cinematografía primitiva, recordamos aún una escena donde el general Washington debía tener una entrevista con su estado mayor, la cual tuvo lugar al aire libre y sobre la nieve, debido a que no podían, entonces, fotografiar escenas interiores. En aquel tiempo aún consideraban las películas como una función de titiriteros. No se ocupaban entonces en detalles y perfección, solo deseaban ver pasar la película por la pantalla.

Se dice que en los primeros días de la industria, los directores aconsejaban a los actores que caminaran fuerte y exageradamente para que el público se diera cuenta de que eran efectivamente personas humanas y no muñecos mecánicos. Se creyó necesario también exagerar demasiado la acción, temiendo que el público no pudiera percibirlos de otra manera. La primera actriz acostumbraba tirarse de los cabellos y hacer toda clase de muecas, el actor cómico exageraba por completo sus modales y movimientos, el villano gritaba y hacía movimientos amenazadores; el primer actor acostumbraba pasarse la mano por el cabello y erguir el pecho; por eso aquéllos que tenían inteligencia suficiente para poder notar tales exageraciones, se reían y consideraban el cine como un mamarracho. ¡Cómo han cambiado los tiempos!

Hoy con solo alzar un poco las cejas puede [illegible]arse la emoción. El público se ha acostumbrado a adivinar las acciones y movimientos de los artistas de tal modo que el más simple de ellos es entendido y comprendido inmediatamente. Esto es lo que verdaderamente se llama arte.

Cullen Landis, avicultor

Todos los artistas de cine tienen alguna afición a la que consagran la mayor parte del tiempo que les dejan libre su trabajo cinematográfico.

La de Cullen Landis es en extremo sencilla... y práctica. Tiene mucha afición a las aves y las cría en una cantidad enorme, habiendo a dicho efecto, establecido una verdadera granja.

Posee, o debe poseer, cuantos libros se han publicado en inglés, sobre avicultura.

La afición de Cullen Landis no le arruinará ciertamente, pues en lugar de ocasionarle gastos, casi le procura ganancias. Por de pronto tiene la satisfacción de tener huevos frescos y caseros, lo cual no deja de ser una gran cosa, en los actuales tiempos de vida cara.

Los esposos Fairbanks piensan realizar otro viaje a Europa.

Mary Pickford y Douglas Fairbanks tienen la intención de realizar próximamente un nuevo viaje a Europa.

Sin duda, el recuerdo de su triunfal excursión les inspira el deseo de verse nuevamente aclamados por los públicos europeos.

Como es sabido regresaron a los Estados Unidos antes de lo que se habían propuesto, debido a las incidencias a que dió lugar el divorcio de Mary Pickford con Owen Moore.

Hoy, terminado el asunto por completo, quieren visitar los países que no pudieron ver por falta de tiempo.

Sólo las necesidades de la producción les impiden realizar el viaje de inmediato, pero no es probable que tarden mucho en emprenderlo.

El casamiento de Dorothy Gish

Cómo encontró a su esposo

Fué un verdadero romance lo que culminó el casamiento de Dorothy Gish al día siguiente de Navidad, en el pequeño pueblo de Greenwich, Conn., la hermosa y popular actriz y James Rennie, el primer actor que trabajó con ella en su última película para la Paramount, titulada "La aviadora patricia".

La señorita Gish llegó a Nueva York, procedente de California hace cerca de un año, para trabajar en una serie de películas en los estudios del este. Y pocas noches después fué al teatro de Henry Miller a ver trabajar a la actriz Ruth Chatterton en "Moonlight y Honeysuckle". El señor Rennie desempeñaba el papel de primer actor en unión de la señorita Chatterton, y la señorita Gish quedó encantada y puede decirse que enamorada de éste. "¡Qué tipo más ideal para el cine!, se asegura que ella le secreteó a su hermana Lillian. "Desearía que él fuese el primer actor de mi compañía".

De acuerdo con los deseos de ésta, se fijó una entrevista con el señor Rennie y fué contratado para desempeñar el papel de primer actor en "Reformando a su esposo" (Remodeling her husband) Lillian Gish tuvo que desempeñar dos cargos, el de directora y el de "vigilante" para su hermana menor. La cinta obtuvo gran éxito y la labor artística del nuevo actor cinematográfico fué muy alabada, no tan solo por el público, sino por sus mismos colegas.

Cuando los preparativos para la próxima cinta de la gentil actriz se llevaban a cabo, de nuevo fué contratado el señor Rennie como primer actor, siendo muy apropiado para desempeñar tal papel, debido a que él es un veterano del "Royal flying corps". En esta cinta la señorita Gish hace varios vuelos en un aeroplano, y aunque el argumento marcaba que otro aviador debía hacer los vuelos, el señor Rennie con gusto pidió ser el piloto de la simpática estrella en todos los vuelos.

La cinematografía cubana

Una producción que se inicia

Antes de producir la película cubana "El rapto de Almibita", que estrenará dentro de poco tiempo la casa "Aixa", ya la activa compañía cinematográfica había producido otra película, dramática esta vez, que lleva un título sugestivo y atrayente: "Ambición, oro y amor". ¡Bello título para un cinedrama moderno, basado en las costumbres de la sociedad actual, donde el amor, el oro y la ambición son móviles de luchas constantes que no concluirán hasta que no desaparezcan sus causas primordiales! La vida moderna, con sus múltiples complicaciones, con los mil inesperados problemas que a cada momento nos presenta, como la amenazadora Esfinge tebana, se adapta admirablemente a ser tratada en el film, donde tiene realce lo puramente dramático, lo que, pudiéramos llamar la acción teatral de la vida humana.

El doctor Guillermo de Montagú, poeta y periodista de grandes méritos, y crítico teatral, hasta hace poco, del diario "El Comercio", es autor del argumento de "Ambición, oro y amor", la nueva película de "Aixa". Según autorizados señores que conocen este argumento, supera en mucho al de afamadas producciones americanas, que han sido exhibidas en los teatros de todo el mundo.

El doctor Guillermo de Montagú ha sabido combinar las bellezas morales y las bellezas literarias de su argumento con la especial teatralidad que requiere el "screen" y que sólo se logra después de múltiples probaturas y tanteos y de un estudio de las normas estéticas de la cinematografía, arte nuevo, cuyas bases aún no están divulgadas ni depuradas.

Mario Orts Ramos, primer actor y director artístico de la Compañía "Aixa", es el protagonista de "Ambición, oro y amor". Inútil es decir que el inteligente artista valenciano ha hecho un detenido estudio del personaje central de la película, por lo cual su actuación resulta irreprochable.

Mario Orts tiene una figura arrogante y cierta peculiar elegancia en sus ademanes, que le hacen el actor ideal para ese género de películas que pudiera decirse que corresponde a lo que en el teatro llamamos "alta comedia".

Los demás intérpretes de "Ambición, oro y amor" son todos de primera fila, respondiendo así al criterio de la casa, que antepone el valor de los artistas a todo otro factor del éxito.

"Ambición, oro y amor" será un ruidoso triunfo para la casa editora.

La edad de algunos artistas

Algunos lectores nos han escrito preguntándonos la edad de ciertos artistas del cine.

Publicamos de continuación la de algunos de ellos. De otros no hemos podido indagarlo todavía, pero trataremos complacer a nuestros comunicantes.

Eugene O'Brien tiene 37 años.

Jack Pickford cuenta 25 años.

Constance Talmadge ha cumplido recién los 21 años.

George Walsh, aunque aparece muy joven en la pantalla, tiene 29 inviernos.

Carreras

Las carreras del Domingo

BREVES COMENTARIOS

Premio Shark
Distancia 1800 metros

Lagartijo—

Cuenta con excelentes cotejos en privado. este tres años.

Ha sido preparado especialmente y no se desmaya en poder ganar con él.

Orange Boy—

A pesar de no haber producido aún nada extra, el descendiente de Orange, suena como un probable ganador.

A ellos les gusta muchísimo.

Mago—

El domingo hubo gran metida con él, y no respondió. Posiblemente en esta carrera, se rehabilite, pues tiene trabajos como para poder ganar.

Mi Resto—

Ocupó el cuarto puesto el hijo de Perrier.

Progresa día a día, por ello creemos que es enemigo de cualquier favorito.

Furlatal—

Lo reservaron por esta prueba, pues, no caben dudas que ella es más favorable que las del domingo.

Anda muy bien y creemos que ganarlo será cosa difícil.

Pomar—

Es el eterno placé. El Valero corre bravamente, pero al final le falta corazón para sostener la lucha.

Brabante—

No es de lo peor del lote. Puede con igual título que cualquier otro, ganar esta prueba.

Premio Pan Pan
Distancia 1000 metros

Niña Bien—

Ha corrido bastante bien en su última presentación, por lo tanto y a pesar del aumento de distancia, no creemos en su éxito.

Gijona—.

Algo hemos visto el domingo a esta potranca. Nuestra opinión es, pues, de que no lo hará mal, si no que lo diga Sebastián Ruiz.

Specula—

Hubo metida de ordago con este pupilo de Gazcón.

La cosa fué que no les respondió a los aprontes y el baño resultó mayúsculo.

¡Se vengará el domingo?

Mimecha—

Dentro del lote que nos ocupa la pupila del Navarro es la lógica. Todas sus carreras son de primer orden, especialmente las del domingo.

Petruska—

La hermana de Schahriar va a la carrera con el prestigio de su origen y cotejos.

Debe, respondiendo a ellos, imponerse sin susto.

Premio Campanazo
Distancia 1000 metros

Tripitas—

Este debutante es uno de los que cuentan más partidarios entre los profesionales.

Tiene una corrida como para formarse las mejores ilusiones.

Rumor—

Pasa por buen momento y se muestra en privado, ligero como una luz.

Mapamundi—

Potrillo lindísimo. El domingo debutó pero su actuación no fué la que se esperaba.

Empero, se confía en el stud, que mejorará esa carrera.

Inocente—

Tampoco respondió, pero llegó quinto. Este potrillo debe correr mejor de lo que lo hizo, pues no sólo es regular, sino que tuvo en su contra varios contratiempos.

Grande Couronné—

Será el favorito y ganará.

El pupilo del Atucha, después de su performance del domingo no admite enemigos, pues debe bajar del minuto, si corre come lo hizo ese día.

Premio Sable

Cara Sucia—

A pesar de los kilos que dispensa la hija de Porteño es enemiga muy seria para Supremacia, Colinette y Fiducia.

Supremacia—

Produjo una gran carrera la última vez que corrió.

La hija de Fúlmen será cotizada favorita, pués aparentemente no tiene enemigas.

Colinette—

Reprisa en condiciones de ganar sin esfuerzos. La pupila de Churrinche corre mucho y es más regular de lo que se cree.

Doracanto—

No ha respondido a aquellas brillantes carreras que produjera.

El domingo reprisa lleno de nuevos bríos y dispuesto a volver por sus perdidos prestigios.

Fiducia —

Bien colocada está la hija de Fúlmen, en esta carrera.

El Zorro, de cuya suerte nos asombramos, dice que seguirá la serie hasta fin de año, ganándose todas las carreras que corra.

Chabelska—

Puede resurgir la hija de Craganour. Su corrida última nos dejó muy buena impresión y además es más regular que lo demostró en su segunda presentación.

Premio Apertura
Distancia 1600 metros

Tesón—

El hijo de Tesaberá será el favorito de la cátedra, debido, sin duda a su brillante victoria del domingo.

Ha seguido en magníficas condiciones de preparación y además merece hoy mayor confianza que nunca, a su caballeriza.

Daesenvuelto—

No obstante ser dudosa la presencia del hijo de Craganour, lo comentaremos.

El representante del Chapadmalal, es un tres años de los más discretos dentro de su categoría y si responde a su calidad, vemos en él el adversario más serio de Tesón.

Fiume—

El desgraciado y flojo hijo de Old Man, debe considerarse, á pesar de estos antecedentes, un buen candidato.

En lo que demuestra valer en privado el descendiente de Orbit, tiene suficiente para llegar prendido con todas las fijas habidas y por haber de este encuentro.

Fidalgo—

Buenas perspectivas llevan a la carrera los propietarios del hijo de Larrea y Old Wife, pues saben que es regular y que corre lo bastante para poder adjudicarse esta prima.

Fidalgo venció en su último cotejo a Fiume en 1' 51'' 1|5 poniendo de manifiesto una pujanza extraordinaria.

Pilluelo—

Se nos informa que será de la partida, con mayores probabilidades que las que contó el domingo.

El hijo de Let Fly anda bastante pero no creemos en su éxito.

Premio Le Temps
Distancia 2000 metros

Port Flip—

El representante del Zubiaurre fué cuarto de Fidalgo en 1' 51'' 1|5.

Creemos esta carrera muy buena, por eso lo recomendamos especialmente.

Apoliyac—

Son escasos los méritos del pupilo de Coll, sin embargo puede ganar.

Woodman—

El pupilo de Rivero, está lindísimo.

Su carrera del 20 del pasado, donde ganó Fidalgo fué regular, a pesar de haber terminado no placé.

Woodman, corrido sin tanta precipitación, puede llegar prendido.

Sangre y Fuego—

El pupilo del stud Victorica Roca, es de lo mejor que hay en el lote.

Ganó su primera carrera sin mayor preparación, así que el domingo ya más aliñado, debe perdérseles de vista.

Red Wolf—

Reaparece con una corrida de 2'6'' 1|2. El hijo de Saint Wolf se ha puesto lindísimo y si responde a sus aprontes será difícil que no llegue al marcador.

Nudo—

Es el tercero en discordia. El hijo de Pimiento pasa por un momento de preparación y es muy capaz de correr los 3000 metros de uno a otro extremo.

Premio Jovial XII
Distancia 1600 metros

Rosal II—

El hijo de Flores, a pesar de sus 59 kilos, se señala como un candidato de primer orden.

Ha adelantado con el descanso que se le dió y a calidad pocos serán como él.

Chacotón—

El hijo de Américo ha corrido bastante bien, a pesar de haberse contrariado su sistema de carrera.

El nieto de Colombia es, pues, un candidato muy bueno.

Amarrete II—

A pesar de estar fuera de su distancia favorita, Amarrete II puede ser el seguro ganador, ánda muy bien y va liviano.

Gral. Haig—

El pupilo de Chapadmalal ha adelantado mucho, desde que corrió.

Como va liviano el hijo de Cragonour puede ganar.

Girasol—

Muy hermoso está el pupilo del stud de Fernández. Creemos que es un 3 años muy regular y anda lo bastante para ganar.

Cantarela—

Bien colocada está la hija de Old Man en esta prueba.

Ha adelantado mucho, y si responde a sus corridas, el zorro cree que será difícil ganarla.

Atención—

Completa el lote de posible ganadores. El pupilo del stud Vertiente es en esa carrera imbatible.

Premio Royal Admiral
Distancia 2800 metros

Jacinta—

Está en condiciones de repetir su última hazaña.

La hija de Barsac está corriendo cada día más.

Surí—

Es el candidato obligado de la carrera.

El hijo de Américo, a pesar de sus 60 kilos, será difícil que lo ganen.

El Temerario—

El ex crack del Don Gonzalo es el tercero en discordia.

Puede, el hijo de Your Majesty, rehabilitarse definitivamente de sus carreras anteriores.



El veto á las carreras

¿Tendremos carreras los jueves? — Opiniones en divergencia.—Despachos de la Comisión de Presupuesto.

Nuevamente vuelve al tapete el tan manoseado asunto de las carreras en días hábiles, suspendidas a raíz del veto del Ejecutivo; veto que, como se recordará, ocasionó tan serios perjuicios y levantó, por ende, tan ruidosas protestas.

El veto del señor Irigoyen fué sencillamente un atentado sin precedentes, una maniobra de sorpresa. una agachada criolla para captarse simpatías de cierto populacho y aparecer como el salvador de la humanidad.

La medida causó estupor luego de las manifestaciones que hiciera el Peludo: de completa prescindencia en el asunto e hizo formarse un pobre juicio de la confianza que pueden inspirar en sus declaraciones ciertos magistrados.

En la actualidad, el asunto de las carreras en días hábiles vuelve a debatirse y cobra nuevamente extraordinario relieve.

Como se sabe, el veto a las carreras quedó incluido en la cuestión de [illegible]mentarios planteada por el mensaje del Poder Ejecutivo y que fué a despacho de las comisiones de presupuesto y hacienda y negocios constitucionales.

Las opiniones de los miembros de éstas, se encontraban divididas y han producido dos despachos al expedirse, que serán presentados en una de las próximas sesiones.

Si la cámara joven insistiera en su proyecto anterior por los dos tercios, podrá darse por segura la realización de carreras nuevamente en días jueves, por cuanto el proyecto volvería a pasar en el senado sin mayores tropiezos.

Es de esperar que la cámara tenga en cuenta cuando la oportunidad dentro de unos días se presente, las mismas atendibles razones que el año pasado la llevaron a sancionar la autorización que solicitaba el Jockey Club para celebrar carreras en días de labor.

Rectificando el programa

Por olvido de no sabemos qué empleado del Jockey Club, no aparecieron incluidos ayer en la primera carrera al publicarse el programa depurado de forfait, los caballos El Palenque e Ipso Facto.

Estado de la pista

Por la lluvia caída ayer de tarde la pista hallábase esta mañana bastante pesada, por lo que escasearon los tiempos buenos en las partidas realizadas.

En 700 metros 41" era muy bueno y en 1000 metros 1 minuto.

Lo muy reguar fué 41" 1|2 y 1' 1|2

El Dante debutará en breve

Es un tres años por Old Man y Enfantine, de la célebre familia que dió a Elcano, Evoé, Estribor, Espátula y otros que también supieron consagrarse. Pertenece a la Petite Ecurie y si bien su campaña de los dos años se vió malograda por cierta dolencia grave, su entraineur tiene cifradas en él grandes esperanzas para poder realizar una brillante campaña, a juzgar por los inmejorables ejercicios que viene produciendo a medida que alcanza el máximum de su training.

El [illegible] cubrió 1000 metros en 1 minuto con buen final y ayer conducido por R. Pelletier y apareado a General Smith con G. Benvenutti, recorrió 700 metros al freno en 43".

El Dante iniciará su campaña en breve para obtener sin duda su primer triunfo sin dificultad.

La Payanca

700 metros en 41" 3|5

Después de obtener en cómodo galope su primer victoria, la hija de Volador ha seguido su training sin tropiezo, por lo que en breve se le hará disputar una prueba de ganadores en tiro derecho.

Dirigida por Altamiranda y apareada a Beligerante con Orduna, recorrió 700 metros en 41" 3|5.

Grand Couronné debe ganar el premio G. Kemmis

No creíamos que la gente que rodea al stud Atucha y decimos que rodea para hacer el distingo con su propietario que es todo un caballero, tuviera las agallas que pone en evidencia.

Grand Couronné no saldrá de perdedor en alguna prueba reservada a ellos, sino en el premio Guillermo Kemmis donde piensan cobrar un suculento dividendo.

Realmente los admiramos. Sabíamos que eran capaces de cualquier cosa, pero no de una osadía semejante.

Declaran forfait para despistar y lo único que hacen es dar más ampliado el dato.

Gran Couronné que largara parado el día de su estreno, sufriera contratiempos y llegara con su jockey abandonando la carrera, ocupando el tercer puesto de un potrillo que marcó un record, debe tener el clásico del día 13 a su entera disposición.

Por esto es que Grand Couronné será nuestro favorito del primer clásico de productos machos de la temporada.

Dentro de unos días se sabrá si nos equivocamos por mucho.

DE TODO UN POCO

Hoy se embarca en Montevideo, para ésta, el entraineur Daniel Cardoso, trayendo a Gaulois.

Desde el 20 del corriente, se disputarán en Palermo carreras de productos de dos años ganadores.

El entraineur Rodolfo F. Arauz ha dejado de tener a su cuidado al caballo Napolitano, del stud 12 de Octubre. En lo sucesivo lo cuidará Luis Calistro.

La hija de Ruysdale y Presume, Merlo Lady, adquirida en 1.500 pesos por un stud de Bahía Blanca, ha sido embarcada para dicha ciudad

Ha sido enviada a La Plata, la yegua Milanesa.

En la próxima semana será puesto en circulación el libro de inscripciones clásicas del Jockey Club de Rosario.

En el programa de la reunión del domingo próximo en Palermo fueron declarados forfait los siguientes animales:

Premio Shark: Filucho 56 kilos, Ipso Facto 56, El Palenque 56, Festivo (eliminado), Prefacio 56 y Comtesse de Noailles 54.

Premio Pan Pan: Old Flirt 56 kilos, Petite Folle 56, Begonia 56 y Melitona 56 (eliminada).

Premio Campanazo: Musulmán 56 kilos, Jacobin 56, Ranquelino 56, Pommiquet 56 (eliminado) y Grand Couronné.

Premio Sable: Fresilla 52 kilos.

Premio Le Temps: Prefacio 56 kilos.

Premio Jovial XII: Prodigioso 59 kilos, Astuto 57, Grace 46, Moselle 57, Riquet 57 y Basurita 45.

Premio Royal Admiral: General Capdevila 58 kilos.

Ayer regresó para el Perú el jockey Elías Carrillo.

En la cancha

—¡Vistes largar esa yunta?
—Ya les tomé, yo la llevo.
—Qué fácil va el de la punta
—Parece un potrillo nuevo
¿no lo conoces Payaso?
—¿Cuál?
—Aquel coloradito.
—Dejalo, no le hagas caso
todavía está tiernito
gastás pólvora en chimangos.
—Para vos siempre han de ser
hasta los cracks, maturrangos.
—Araca, hay que conocer,
ese pingo está verdón
—Va más ligero que el viento
y que la imaginación.
—Disculpa, hermano, y lo siento
cada día estás peor.
—¿Por qué hablo en Santos Vega?
—Claro.
—Hacelo vos mejor
—La poesía no me pega,
en difícil no me hablés.
—Vos te salís del asunto.
—Y vos no me convencés.
—Muy bien; pongámosle un punto
y pasemos a otro tema.
—¿Decías que el colorado
en que va apilado Lema?...
—Cuando sea presentado...
—¿Qué?
—Que ni lo van a ....
—No me hagan reir si no mueve
las patas.
—No ha de mover
y ha pasado en veintinueve.
los quinientos.
—Del opuesto.
—¿Y qué hay con eso?
—Con eso
es que viene echando el resto.
—¿Lo tenés en cuenta el peso?
—Qué peso ni qué ocho cuartos
si viene Manuel en pelo
y el compañero en dos "sartos"
—¿Qué hacés Rafita?
—Tu abuelo
se me atragantó la ele
por eso es que "sartos" dije
—Metele en Rafa, metele.
—El asunto no me aflije
poro, como iba diciendo
al colorado le afana
el compañero.
—Pudiendo
—¿Pudiendo? Ahí tenés la cana.
Ya lo alcanzó, ¿no lo ven?
no me hagan reir alacranes
¿qué quieren con ese tren?
que quieren con estos canes
mucho pique, mucha punta
mucho lujo pa'correr
y en cuanto otro los rejunta
no sirven... ni pa'perder.
—La verdad tenías razón
perdió feo el colorado
yo me hacía la ilusión
que era un budín terminado
—Eso les pasa a menudo;
tienen reloj por tener;
es este oficio muy rudo
y difícil de entender
no basta con apretar
y mirar el relojito
porque es muy fácil pisar
—¿En falso?
—No, en el palito.
—Yo por el reloj me guío
y "Cacerola" también.
—Yo del tiempo no me fío
—¿Y cómo te va?
—Muy bien
porque yo juno la acción
que el pingo trae al correr.
—Muy amplia es nuestra misión
y es mucho lo que hay que ver
—Por eso los aconsejo
y es que les pido atención
que en la cancha me hice viejo
y ducho en la profesión.

M. Fierro.

La Asociación de Cronistas

Faltan unos pocos días para que termine el primer ejercicio de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf y es entonces oportuno y justo que hagamos unas consideraciones sobre la labor que ha realizado durante este primer período la institución mencionada.

La primera C. D. ha tropezado con el inconveniente de consolidar la existencia de la Asociación, de entablar relaciones, conseguir la adhesión de la gran mayoría de los cronistas que hoy en día figuran en número de cincuenta, lograr local social, formar su biblioteca, hacerse reconocer como entidad que llena una misión útil por parte del Jockey Club, y como institución de cultura por parte del público, mediante fiestas que alcanzaron gran trascendencia.

Como si todo esto fuera poco, los recientes proyectos cuyaaprobación es casi un hecho, vincularán, definitivamente la Asociación de Cronistas al turf.

Hay que darse cuenta de que todas estas cosas han demandado su tiempo y su dedicación para manifestar sin titubeos que la labor de la institución ha sido bien intencionada y fecunda.

Colinette reaparece en buenas condiciones

La defensora del stud Talismán, en la que su ecurie siempre ha tenido cifradas grandes esperanzas, ha venido gozando de un reparador descanso que le ha hecho reponer sus perdidas energías.

En la actualidad cumple con regularidad sus ejercicios y anuncia su rentrée para el domingo próximo en la cuarta carrera, donde se perfila como una seria adversaria de Fiducia y Supremacía.

Colinette debe, en esta nueva campañita que inicia, conquistar buenos triunfos para sus algos decaídos colores.

Doracante reaparecerá el domingo

La hija de Val d'Or, después de recibir un prolongado reposo, ha recuperado energías perdidas y en sus ejercicios demuestra hallarse en el máximum de su training por lo que en su ecurie tienen muchas esperanzas de poder hacer una serie.

Se le hará reaparecer el domingo próximo en la carrera de yeguas sobre 1700 metros, distancia de floreo que cubrió el sábado pasado en 1'46" 1/5, con buena acción final.

Grand Couronne en el Kemmis

Ha sido declarado forfait en la prueba de perdedores del domingo próximo y tal resolución nos parece muy acertada ya que no debe exigírsele a un producto de porvenir tal esfuerzo, teniendo casi resuelta su presentación en el clásico Guillermo Kemmis.

De su ecurie nos comunican que será anotado en la perdedores del día 13 y también ratificado en el Kemmis a correrse en el mismo día, y que de continuar como hasta ahora en excelente estado, optará por el clásico ya que como lo informamos antes de su debut demostró en su corrida 59" 4/5 los 1000 metros — que posee alta calidad como para vencer a todos los "ases" que hasta ahora han salido.

Y Grand Couronné, disputando el clásico citado, será, como ya lo anunciamos, el candidato de CRITICA, tal es la confianza que nos merece, por la inmejorable impresión que nos dejara en su debut, donde a pesar de largar parado y sufrir serios contratiempos, alcanzó el tercer puesto de Pombiquet en 52" 2/5, record de los 900 metros.

Patitieso se pone en condiciones

Incorporado a los handicaps en los últimos meses del año pasado, disputó dos o tres de ellos con gran opinión pero sin responder ni medianamente a la confianza que se le tenía.

Luego de un largo reposo ha reanudado sus ejercicios con regularidad, por lo que no demorará en reaparecer en público.

Conducido por el peón lo vimos ayer cumplir partida de 800 metros al freno en la recta opuesta, empleando 49".

Mago

El domingo último hizo la reprise este pupilo del stud Maratón, del que se decía era un ganador fijo, al extremo que al cerrarse las cotizaciones contó con el mayor número de boletos. Se aseguraba que tenía 2'6" 2/5 de corrida y 1' 3/5 de partida el miércoles anterior; con todo eso hubo quien se jugó hasta los níqueles, pero el descendiente de Orange hizo un parelón de órdago.

El tal Mago figura anotado en el Yupanqui del próximo domingo y como la prueba es bastante ordinaria, no sería de extrañar que en esa ocasión saliera victorioso, abonando un buen dividendo.

Surí reaparecerá el domingo

Después de su última presentación, donde se condujo muy discretamente ocupando el cuarto puesto de Sonámbulo en 2'35" 4/5, ha continuado en inmejorables condiciones y se le hará reaparecer el domingo próximo en el handicap de fondo donde, a pesar de corresponderle 60 kilos, se le presenta una buena oportunidad para agregar un nuevo triunfo a su haber.

Dirigido por T. N. Fernández, y apareado a Carmuchita con Berazategui, recorrieron 1000 metros en 1'1" 2/5 sin exigírseles.

El hijo de Américo anda corriendo mucho.

Supremacía ha seguido bien

Continúa la hija de Fulmen sin decaer en sus formas; viene conduciéndose con honorabilidad en cuanta carrera disputa y es siempre adversaria temible.

Reaparecerá la pupila del stud El Ceibo en la reunión del próximo domingo, donde volverá a llevar como enemiga de mayor consideración a Fiducia que anda corriendo una enormidad.

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN

Noticias varias

Nos lanzamos temprano esta mañana por los dominios de la gente tigre del hipódromo que nos ocupa, a pescar novedades que se refirieran a las carreras del domingo próximo para así tener una guía en nuestros pronósticos del sábado y que nuestros lectores sepan aprovecharlos ya que en las últimas reuniones el éxito nos ha acompañado. Van ellas a continuación:

Los de Pacará no admiten enemigos en la prueba inicial dado que después del segundo puesto que obtuvo detrás de Martita el domingo pasado en 1'25" 3/5 el hijo de The Wirpool ha continuado en excelente estado y demostrando en su ejercicio de ayer, algunos adelantos que les han hecho aumentar las ilusiones; en consecuencia se jugarán el resto. Sin embargo, les advertimos que tengan cuidado con Cosme que el domingo fué buen segundo de Calandria demostrando que vuelve por sus buenos tiempos.

¡Ojo, entonces, señores de Pacará, que pueden quedar en la calle!

Con Fox Trot II estuvieron haciendo más cosas raras para tirarse el lance el domingo pasado, pero tuvieron que conformarse con verlo escoltar a Hidrógeno. Pasamos por el stud y los vimos de animada charla entre mate y mate. El tema como es de suponer era el posible desquite que tendrán el domingo próximo y en el que si bien no podrán saborear el dividendo que se habían imaginado por lo menos salvarán el metejón pasado, así como podrán tener la satisfacción de verlo cruzar la meta victorioso. ¿No lo creen otra vez enemigo a Hidrógeno? les preguntamos. Y por contestación se echaron a reir y como si dijeran: —"Creen acaso que nos va a ganar todos los días".

Y rumbeamos entonces para otro lado convencidos que teníamos en Fox Trot otra fija para nuestros lectores.

¿Velero o Cantora? le preguntamos atropellándolo de lleno al entraineur de esta última.

—"Vaya la preguntita amigo — nos respondió, dejando escapar una sonrisa — mi yegüita anda corriendo una enormidad y el Volador llegó de casualidad delante de la mía, pero el domingo ya la verá cómo se trenza con esos cracks y los hace saltar para arriba. Y con la seguridad de quien ya la está viendo ganar, el hombre dió rienda suelta a la sin hueso y nos habló de su Cantora largo y tendido.

Campana es una papa, compañero — nos dijo un alacrán de aquellos pagos — el otro día cuando llegó tercera de Hidrógeno corrió como una fiera.

Y en efecto, el hombre tiene razón; en su compromiso del próximo domingo si Negocio no los arruina, ha de triunfar Campana.

Averiguamos de Mayor López cómo había quedado después de su honorable carrera detrás de Tableau y un peoncito muy conversador salió a nuestro encuentro.

—"Sí señor; el zaino está cada día más lindo y mi patrón espera ganar mucha plata con é".

—Lo hemos visto anotado para el domingo ¿Correrá?

—"Sí señor; como no ha de correr si parece que es una fija el zaino señor, su enemigo más grande es el Pampa, ese que también corre mucho".

Y saludándonos con la gorra el pibe se despidió, pues tenía que dar agua y ya era la hora.

—¿Qué tal Povera di Mé?

—"Linda che, anda con los "nueve" como dicen Vds., cuando un animal corre mucho; les garanto, que tuvo que salir Itaca para que me la ganaran el otro día, marcando como Vds. vieron, la friolera de 59' 3/5 en 1000 metros.

—Entonces le parece que el domingo es papa para la olla en la sexta.

—Ya lo creo mi amigo, difícilmente me la ganarán, juéguenle en fija.

Los de Martita la presentarán en la última para jugarse la plata en fija, a pesar del lote numeroso. La yegüita les corre mucho y le tienen una confianza ilimitada.

Creen que con repetir a su carrera del domingo, donde dió fácil cuenta de Pacará en 1' 25" 3/5 difícilmente le podrán ganar.

TEMPERLEY

De recorrida

Los tiburones de aquellas pistas como siempre, andan escondiendo la partida en cuando ven que andan por "deschavarle" el dato. Son mañeros para largar a la sin hueso y hay que sondearlos muy a fondo para que digan algo.

Pero nosotros que estamos habituados a esos cosas tenemos la suficiente "carga" para que sin que se den cuenta sepamos todo. De algunas entrevistas que tuvimos en nuestra habitual recorrida haremos un breve comentario a continuación:

—¿Paso cómo va compañero— atropellamos de firme al entraineur del Jardy?

—"Regular, no más, ya ve el otro día mi mala suerte quiso que Rossie Cheeks me la ganara por media cabeza, ese caballito es flojo y no se le puede tener mucha confianza".

Y ya se nos quería achicar, cuando le hicimos una regular entrada como para que picara.

—Es cierto, algo le debe pasar al petizo porque antes la corajeaba más.

—"Que le va a pasar, ya lo verá el domingo, cómo los arreglo a esos maulas".

El hombre había entrado por el aro y nos había largado todo. Así son los escondedores.

Con Cheery Orme se tiraron un lance de órdago en la última reunión, pero quedó descubierta la papa, llegando tercera de Baulito. Sin embargo andaban por la pista llenos de misterio como para que no se la relojearan. Los vimos hacer unas cuantas cosas raras antes de que efectuara la partida, pero se nos iban a escapar si eran brujos. Le apretamos en la largada y ¡zaz! 42 clavados, con acción pareja. No hay nada qué hacer dijimos, el domingo no hay quien la gana.

Con Venturina hubo baño el domingo, cuando fué segunda de Mistletoe.

—¿Será papa, respondiendo? — interrogamos a un allegado al stud.

—"Así creemos, pero lo que es, ya no dará el dividendo del otro día, cuando nos llevó los canarios".

—Pero siendo fija lo mismo se puede aprovechar.

—"Así esperamos, pues la yegüita ha seguido muy bien y salvaremos por lo menos lo que nos ha llevado".

Y con esta van tres para la olla.

Rumbeamos entonces para donde estaba el pampita Ceraño y luego de recordar su buena racha lo abordamos sobre la puesta que le hiciera el otro día con Urópigo a Marpessa ya que ésta nos resulta una fija para el domingo próximo.

—"Mire, le diré la verdad, tal fué el susto que me dió la hija de Mehari que hubo un momento que creí que me ganaba. Por eso creo que con la carrera que tiene para el domingo difícilmente puede perder; no le veo enemigos si llega a correr como cuando lo hizo contra Urópigo.

El propietario de L'Epatant está encantado con los progresos del hijo de Old Man. Y tan lo está que no duerme ni come y todo el día se lo pasa en la puerta del box de su "crédito" observándolo y haciendo cálculos de las ganancias que va a realizar.

En la prueba final se le presentará el domingo una buena oportunidad de iniciar la serie que según él palpita.

Cuando lo visitamos estaba dándole azúcar a L'Epatant.

—¿Qué tal don Adrián?, ¿cómo va el crck?

—Lindo amigo, fíjese qué estado tiene, observe el brillo del pelo, parece oro, eso prueba el gran estado que tiene, ya lo verá, sómo se los menea el domingo.

Y nos aplicó la "regadera" en forma que de transcribirla tendríamos que llenar muchas columnas, y todo sobre las bondades del hijo de Old Man.

Don Pucho



(31)

La excitación del público era enorme. Por lo menos quince de los competidores tenían ahora la misma probabilidad de ganar, yendo a la cabeza de ellos Isaac, el "outsider".

El cuidador Cooley, con el viejo Booth a su lado, observaba la lucha sin perder ni un solo detalle, y sin quitar jamás sus anteojos de su pupilo Viking. Notó que Boyer estaba haciendo ahora una carrera admirable, tal como le señalaran sus instrucciones, y dirigiéndose al siempre muy conocedor Both, le dijo:

—Apostaría ahora a que gana Viking.

—Es un poco prematuro aún, — repuso Booth.

"El roncador se está portando — dijo alguien".

"El caballo que hace semejante ruido no puede ganar la copa".

"Tiene bastante música dentro para reemplazar a toda una banda".

"Y aire suficiente para hacer sonar un órgano de iglesia".

Tales los comentarios, entre otros, escuchados por Cooley, siempre sonriente.

"Ese Brunswick, por algo es favorito".

Wally Cooley oyó esa exclamación, viento simultáneamente que la chaquetilla negra venía en gran estilo por la parte de afuera. El público lo aclabama unánimemente, parecía Brunswick, a todas suertes, el ganador.

"¡Brunswick!" "¡Brunswick!"

El nombre del favorito era pronunciado por todos los ámbitos del inmenso circo hípico, Risg tenía ya la copa, según creyera, a merced suya. Pasó a Isaac, tomando fácilmente la punta, seguido por Sultán, The Jewel, The Court y Viking.

—No lo creería si no lo hubiese visto — dijo cierto individuo en el palco oficial.

—¿Lo qué.

—Que un roncador pudiese hacer esa carrera.

—Viking, gana — le dijo Wilton a lady Flo al oído.

—Viene muy atrás, — declaró ésta con un movimiento negativo de cabeza.

—Obsérvelo Vd. ahora — fué la pronta contestación de Wilton.

Así lo hizo lady Florence, y mirando a través de sus magníficos anteojos de larga vista, pudo observar en la cara de Boyer, una determinación y una canfianza absolutas, mientras que Viking iba ganando terreno paulatina, pero constantemente.

Los colores del stud Sherwood alcanzaron a The Court, después a The Jewel, pasando finalmente a ambos y colocándose en tercera posición.

—Su roncador se desempeña admirablemente — dijo un caballero a Wilton, saludándolo éste cortésmente.

El numeroso público, luchando cerca de la verja para poder ver algo del desarrollo de la carrera, pudo oir a Viking que roncaba espantosamente al pasar.

—Sopla lo bastante para hacer marchar a un buque en tiempo de calma — exclamó con mucha gracia un marinero.

Viking, en efecto, roncaba en forma alarmante, al extremo de que podían oirlo los jockeys de Brunswick y Sultán.

Risk, el jockey del favorito, sabía perfectamente lo que aquel ronquido significaba, pero mientras tanto Viking iba ganando distancia. No importa, se dijo Risk, dejémoslo disfrutar un rato su ilusión, pues no sería comprensible que semejante roncador derrotara al crack Brunswick.

León deseaba con toda su alma que la carrera hubiese ya terminado, Brunswick ganaría, pero no cabía duda de que Sultán y Viking lo estaban poniendo a prueba; más aún, en cierto aprieto. El ruido que Viking producía halagaba los órganos auditorios de León, a lo que había que agregar los inconfundibles gritos del público que decían lo mismo: "Se la lleva Brunswick".

Esto quería decir para León todo en el mundo, las apuestas eran las más considerables que haya tenido la probabilidad de ganar y necesitaba malamente esa preciosa suma de dinero.

La confianza de Risk jamás decayó ni por un solo momento. Se había colocado entre los primeros, sacándoles un par de cuerpos, de modo que lo único que le restaba hacer era seguir así hasta la meta. Podía Risk oir aún al roncador a su espalda, aproximándosele gradualmente, y aunque comprendía que su enemigo estaba haciendo una espléndida performance, nunca soñó que Viking pudiera alcanzarlo.

Alec Boyes dirigía su caballo por el centro mismo de la pista, con Sultán y The Jewel siguiéndole los pasos.

Repentinamente Wilton echó sus anteojos a un lado, exclamando con júbilo:

—¡Lo alcanza! ¡Seguro que lo alcanza!

—Parece imposible — le dijo lady Florence excitadísima.

Se produjo entre el inmenso gentío un momento de silencio... después, una terrorífica exclamación partía de miles de gargantas.

"Viking. Viking, Viking gana..."

León se estrujaba las orejas con sus manos, vió el azul y amarillo moverse como un relámpago por el lado de afuera. Su enemigo tenía ahora una excelente probabilidad de derrotarlo, y si Viking ganaba, todo había terminado para él.

"Será la última que pagaré entre todas las apuestas, la de ese maldito", dijo para sí León enfurecido.

"Viking solo. El roncador primero", exclamó una voz tras de León; haciéndolo temblar de nuevo; debía ser Corti, o ¿estaría él realmente bajo una horrible ilusión?

La lucha por la victoria continuaba con denuedo; era uno de esos gloriosos finales pocas veces vistos, y el público esperaba el resultado casi sin dejar escapar la respiración.

Brunswick conservaba aún una ligera ventaja contra su soplador contrincante. ¿Podría mantenerla? Todo indicaba que era muy probable.

Boyer dirigía su monta magistralmente, como pudiera hacerlo el mejor jockey en existencia.

Risk continuaba escuchando el ronquido de Viking, cada vez distinto, después vió a su lado la cabeza de un caballo, dándose entonces cuenta de que el "inglés" estaba sobre él. Pero Brunswick no era de esos animales que se dejan vencer fácilmente, respondía siempre a la fusta y al sentir ésta dió una atropellada, haciendo un valiente esfuerzo, hasta ponerse de nuevo en primer término.

Otra vez el público, abandonando su silencio, gritaba en masa "El favorito, "Brunswick es el ganador".

Los ánimos de León revivieron ante esta unánime gritería; su caballo debía ganar ahora, lo demás, la voz real, la ilusión, lo que fuera, ¿qué importaba?

Tan iguales eran en estos momentos la posición de ambas caballos, que se produjo otro silencio profundo, sepulcral, mejor dicho, durante unos segundos; después Viking hizo un esfuerzo y dió un ronquido que parecía hacer temblar hasta la propia tierra.

Risk había hasta aquí despreciado, tenido en menos, al roncador, pero ahora cambiada de parecer. Efectivamente Viking, roncador como si se ahogara, sometía a Brunswick a la carrera más dura de toda su actuación en las pistas; jamás el crack del stud León había sido tan comprometido y el trance por que pasaba era tremendo.

Boyes no apartaba de vista de las patas de Brunswick, no había en ningún momento perdido tampoco su cabeza, sentíase excitado, sí, pero sereno y confiado. En una palabra, no desperdiciaba ni uno de sus medios propios, ninguno de cuantos concurría en su excelente roncador.

Los vívidos colores del stud Sherwood brillaban luminosos al sol, en contraste con el tétrico color negro de su oponente.

El disco estaba ya a pocos metros de distancia, y Boyes empleó el látigo por la primera vez en todo el desarrollo de la tremenda lucha, respondiendo Viking, sacándole un pescuezo a Brunswick, después medio cuerpo, pero el ruido que hacía era realmente lastimoso.

Brunswick, el invicto, luchaba por recobrar su posición perdida, pero todo fué inútil, Viking tenía ya la carrera de su parte, pasaba frente al palco de los jueces con un cuerpo de ventaja, mientras Sultán entró, tercero.

Las aclamaciones hiciéronse entonces ensordecedoras, el público reconoció que Wilton West había hecho una hazaña al ganar la copa Melbourne con un roncador — Viking. Todo el mundo admiraba su valentía, constándole a miles que era aquélla una gran batalla librada entre León, el book-maker, y Wilton West, el propietario y sostenedor de Viking en la apuesta.

No bien Viking hubo pasado el disco, tanto el gobernador como toda la comitiva del palco oficial lo colmaron de sinceras congratulaciones. Wilton las agradeció emocionado, y después se fué para conducir a su victorioso animal de la brida como es de práctica.

(Continuará)

Football y otros deportes

UNA ASAMBLEA MISTERIOSA

EL CLUB ESTUDIANTES EN MALAS MANOS. — SU COMISION DIRECTIVA INDIRECTAMENTE HACE TRABAJOS DE ZAPA PARA HACER DESAPARECER EL FOOTBALL Y CONVERTIR SU CAMPO EN CANCHAS DE TENNIS. —SE HACE MOCION PARA QUE LA COMISION DE FOOTBALL NO TENGA NI VOZ NI VOTO EN EL SENO DEL CLUB. — ALGO SIN NOMBRE.

El Club Estudiantes realizó una asamblea que nos animamos a tildar de misteriosa, dado que lo que en ella se trató, no ha sido publicado, quedando todo encerrado en el más completo misterio.

¿Qué ha sucedido en esa asamblea? ¿Qué se ha debatido en ella que se evita toda difusión y se hace derroche de espíritu de ocultación?

Nosotros lo sabemos y a pesar de esa ridícula reserva, hemos podido informarnos de todo lo ocurrido en tan sigilosa asamblea, en la que ha habido una moción bomba, tan absurda como pretensiosa y tan audaz como desatinada.

Un grupo de engominados socios y de niñas más o menos cursis que forman parte del plantel de jugadores de tennis, ha venido haciendo política desde tiempo atrás, ante la Comisión Directiva, para que se suspendiera todo lo que fuera football y se les cediera su espléndido "field" para convertirlo en canchas de tennis; y la Comisión Directiva, haciendo gala también, de un estrecho criterio, ha dejado tomar cuerpo esa disparatada proposición que ha dado fruto con la moción hecha por un socio en representación de otros varios, tendiente a suprimirle a la Comisión de Fotball voz y voto en todo momento, es decir: relegarla a un costado, lo que implicaría la desaparición de ese deporte en las actividades del Club. Pero por suerte, la actitud resuelta de Cerqueira, García González y un grupo de antiguos socios, evitó que ella prosperase.

Ahora bien. Como aquella osada actitud involucra en sí una enormidad, no la podemos pasar por alto y por ello alzamos nuestra voz de formal protesta y condenamos a ese pequeño cónclave formado por socios, en su mayoría de ayer, que se ha atrevido a trabajar tan innoblemente por la desaparición de un club de prestigios tan bien adquiridos como Estudiantes, a cuya sombra se ha podido formar esa sección tennis, que no viene a ser más que un apéndice de aquel y que de hecho se hundiría una vez que él no existiese.

No hay derecho, no!, señores del tennis, a semejante actitud! Olvidan ó ignoran ustedes que Estudiantes en nuestro deporte es una gloria y una reliquia y que él fué nido de jugadores de fama sudamericana, como Harrys, Susán, Maistegui, Ochandio —héroe del partido con Sud-Africa —y muchos otros? Bah!, mocitos del tennis, sosiéguense ustedes! Hay cosas que en la vida no podemos nunca lograr, y el inconcebible sueño de ustedes es una de ellas!... Dedíquense por entero a hacer ojitos a las chicas y no molesten a aquéllos que se dedican a tan viril deporte como es el football.

No queremos terminar sin dedicar un buen aplauso al decidido grupo que evitó prosperase tan incalificable moción y también a Cerqueira, que esta vez se ha portado, siendo por ello que le ofrecemos una vez más nuestro apoyo.

Y para Vd., señor presidente, talvez único culpable de ese estado de cosas en su club, vaya nuestra terminante censura.

Los jóvenes hacen ejercicio. pero lo hacen mal

Don Alfredo Betteley trata una cuestión de capital importancia - Las plazas de deportes

Don Alfredo Betteley, inteligente deportista chileno, que como recordarán nuestros aficionados, nos visitó con motivo del campeonato sudamericano de football, en el diario "La Unión", de Chile, hace interesantes declaraciones con respecto al ejercicio físico de la juventud.

Dice el articulista:

Una campaña lenta pero persistente durante años a favor de los estadios, esos grandes centros deportivos conocidos en Europa y Estados Unidos, se ha observado en nuestro país. En estos momentos en que todos volvemos nuestros ojos hacia el gobierno, esperando su ayuda para bien de la raza y la educación bien comprendida, ningún problema preocupa más a los aficionados de la cultura física que éste: ¿qué es lo que más nos conviene en Chile, estadios o canchas de juego?

Santiago, después de años de lucha, aún no cuenta con campo alguno que pueda llamarse estadio; Valparaíso, debido a las gestiones de una municipalidad que se preocupa del bien público, proyecta en la Playa Ancha; Antofagasta, con 200.000 pesos, producto de la colecta pro-aviones, aspira a la formación de un local de esta naturaleza.

Y bien, digamos que éstos lleguen a ser una hermosa realidad. Gastados 200.000 pesos, sólo podrá aprovecharlos determinado número de personas de una edad que fluctuará entre 16 a 30 años. ¿Basta por acaso que tengamos uno en cada una de las ciudades importantes de Chile, para que consideremos que el problema de la cultura física está solucionado? ¿Con qué derecho olvidamos el resto de la población de la República?

A pesar de los millones invertidos, el problema estará tan lejos de su solución como antes de empezar la construcción de estos estadios, pues no encontraremos quienes puedan dirigir establecimientos de esta naturaleza. Nuestra juventud no podrá hacerlo ni menos tenemos elementos a quienes podamos encomendar esta tarea.

Sabemos que nuestro Instituto de Educación Física es un gran establecimiento en su género, dedicado a darnos instructores que no podrían hacerse cargo de un estadio, pues el objetivo de los egresados de este establecimiento, nada tiene que ver con rama alguna del deporte. No podremos pedir a estos maestros su ayuda para la formación de esa futura legión de preparados que forman los partidaristas de cada rama en la actualidad, muy entusiastas pero sin un átomo de preparación científica deportiva.

Ahora bien, para dirigir este movimiento, no es suficiente poseer los conocimientos del caso, sino reunir a la vez condiciones de moralidad, constancia y carácter, a fin de poder inculcar sólidas aptitudes al indisciplinado elemento joven.

No se nos escapa que por algo se debe empezar, pero el poseer grandes establecimientos sin tener quienes puedan dirigir nuestra juventud, atrasaría en muchos años los resultados que deseamos ver, desilusionando quizá a aquellos que no comprenden el sistema complejo de esto que al parecer es tan sencillo.

¿No sería quizá mejor servirnos de la experiencia de la República del Uruguay, evitando los tropiezos, iniciando nuestra era de reforma con simples plazas de deportes o campos de juego? En instrucción, ¿con qué se empieza? ¿Con las universidades o con las escuelas?

Los profesores de gimnástica, de una fuerte dosis de buena voluntad, de nuestra niñez, son por suerte personas de la historia. Si la experiencia de los países adelantados en esta materia nos indica que los directores de esta parte de la salud pública deben ser individuos capaces de hacer un inteligente examen del niño, para luego aconsejar las múltiples obligaciones del ejercicio — que corrige los vicios de conformación, — la higiene, alimentación y demás agregados, ¿a qué pedimos al gobierno estadios que los elementos fuertes de la raza, por constituídos en sociedades, que gracias a su iniciativa particular han podido surgir. Démosles a estos campos de juego, dentro de los cuales cada cual pueda dedicarse a su ejercicio particular, y luego directores entendidos en entrenamientos para que puedan sacar provecho de sus fuerzas, dejando a un lado nuestro egoísmo partidarista para recordar que los niños serán justamente los futuros deportistas del país y por lo tanto debieran ser bien dirigidos desde su más tierna edad, para no caer en errores.

Los jóvenes hacer ejercicios, pero los hacen mal; los niños no hacen nada, pues no tienen ni siquiera dónde jugar y el simulacro de gimnástica de una o dos veces por semana, de muy poco sirve, pues no inculca al niña la necesidad del ejercicio, no sólo en la juventud, sino, después con mayor razón aún, en la edad más avanzada.

No olvidemos aquellos seres criados con toda regalo, víctimas del cariño paternal mal comprendido, seres mantenidos en conservatorio, que siempre necesitan más ejercicios y que sus padres erradamente piden sean eximidos, siendo luego por esta misma falta de endurecimiento corporal, en la lucha por la vida los primeros en sucumbir. Luego está que para convencer a estas personas se necesita persuasiones fuera de lo común. Para que se comprenda la inmensidad de nuestra ignorancia, creemos de obligación relatar una anécdota atribuída a Smiles. Una señora llevando un niño de apenas un año de edad, fué a consultarle sobre un método de enseñanza y educación. La respuesta de Smiles deja bien en claro que tanto las plantas como los animales deben empezar a corregirse como quien dice apenas nacen: "Viene usted un año retrasada, señora mía".

Dr. A. W. Betteley.

El debut de Mitre en primera

El domingo próximo se mide con F. C. Oeste

Mitre, popular entidad amateurista que después de una campaña a todas luces brillante conquistó el anhelado ascenso, hará el próximo domingo su debut en el círculo privilegiado, midiéndose en lucha amistosa con el primer team de F. C. Oeste.

Este encuentro que promete resultar interesante, ha despertado mucho interés entre nuestros aficionados, ya que se desea ver la forma cómo se comportará el Mitre en la primera división.

El lance dará comienzo a las 16.30, debiendo jugarse a las 11 otro encuentro entre las reservas de las mismas instituciones.

Pasado mañana daremos a conocer la composición de los equipos.

José F. Ventureira

Ayer se ha embarcado rumbo a España, el veterano jugador de Independiente, que varias veces defendiera nuestro colores en encuentros internacionales.

"Tacita", como le llaman cariñosamente sus amigos, ha tenido uno de esos arranques que se le conocen como característicos y, sin meditar más que tres o cuatro días, se resolvió a abandonar la tierra donde se hiciera tan popular mediante sus habilidades footballísticas.

Ventureira se fué a probar la suerte.

Para los aficionados que lo quieren —que son todos—la ausencia de Ventureira de nuestras canchas ha de ser lamentada, pues desaparece uno más de los caballerescos jugadoras que hoy quedaban en actividad.

Buen viaje y que se realicen sus aspiraciones, Tacita.

Se asegura...

Que la reunión a celebrarse esta tarde en el local de la calle Suipacha y para la cual han sido citados todos los delegados a las futuras asambleas parciales, se desarrollará normalmente.

—Que los del Banfield siguen amenazando con su retiro de la Asociación Argentina de Football.

—Que en un almuerzo verificado ayer, dos miembros de la C. D. de Banfield declararon a otras dos personas que los acompañaban, la decisión de ese club a retirarse de la Asociación Argentina, según el giro que tomen los actuales acontecimientos footballísticos.

Que por hoy, basta.

El Dr. Francisco Belgeri

Por una comunicación oficial que nos remite Estudiantil Porteño, nos enteramos de la reelección del doctor Francisco Belgeri para ocupar el primer puesto de la directiva.

La confirmación de Belgeri en la presidentecia de Estudiantil Porteño la conceptuamos acertadísima, ya que nadie mejor que él podrá llenar a conciencia tan delicado cargo.

AMADEO RECCHINI

Es este miembro de la C. D., aunque joven todavía, un hombre en todos sus actos, dotado de una férrea voluntad y de gran cariño hacia el club, pues su actuación en él ha sido siempre provechosa, sin haberse prescindido jamás de ella.

Es actualmente vicepresidente, cargo que desempeña con toda corrección e imparcialidad.

Ha sido uno de los fundadores de la institución, habiendo siempre resultado electo para regir los destinos del club Charley.

Delegado a todas las ligas independientes a las que se ha afiliado, ha sido siempre apreciado por su correcto comportamiento en el desempeño de su puesto.

Dirigentes como este son la honra de las instituciones deportivas, y principalmente del Charley, al que con su sacrificio moral y material llevado a cabo durante varios años, ha conseguido elevarlo al grado de adelanto en que se halla hoy día.

San Lorenzo v. Independiente

Los primeros elevens de estas populares entidades afiliadas a la Asociación Amateurs, realizarán match de entrenamiento, el que tendrá por escenario e field ubicado en la Avenida Mitre al 1800 (Avellaneda).

Será a no dudarlo, una de los lances más artayentes del día.

Se ha citado para las 15 horas.

Independiente y sus encuentros de entrenamiento

Del simpático club de los "rojos" hemos recibido la siguiente nota, que gustosos publicamos:

Aproximándose la iniciación de la temporada de football bajo los auspicios de la Asociación Amateurs de Football y con el fin de practicar y entrenamiento a sus jugadores, el Club Atlético Independiente tiene concertados encuentros amistosos entre su primer team e intermedia con los de igual categoría de los clubs San Lorenzo de Almagro, River Plate, Estudiantes y Vélez Sarsfield, los que tendrán lugar en el field que posee a inmediaciones de la Crucecita los días 6, 13, 20 y 27 del presente mes respectivamente.

No dudamos que ellos despertarán interés entre los aficionados que hace presumir gran concurrencia de espectadores.

Nuevas autoridades de Estudiantil Porteño

En la asamblea realizada el 27 de febrero ppdo. con el objeto de renovación de su comisión directiva, ésta ha quedado constituída en la forma siguiente:

Presidente, doctor F. Belgeri; vice, señor N. Negri; secretario, J. Negri; secretarios, L. Núñez y Gornati; tesorero, Mousen; pro, J. M. Costa; Intendente, Dr. G. P. Goñalens; vocales: Doctores, Pignier, Ruibal y Mugica; suplentes, Lizase, Casas y Tissier.

A los clubs

Recordamos una vez más a los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación Amateurs de Football, que "Crítica" dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vengan autorizadas con el sello de secretaría, y que encuadren, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

Nueva institución

Entre el personal de la repartición municipal, "Dirección General de Instalaciones Mecánicas y Alumbrado", se ha formado un club deportivo, cuyo nombre és "lub Atlético Dirección de Alumbrado".

En su reciente asamblea, donde se nombró su comisión directiva, con un criterio ampliamente democrático, se resolvió por unanimidad que en este club tomen parte todo el personal de la repartición sin distinción de categoría, por cuya causa se cuenta ya con un crecido número de asociados.

Reina entre sus componentes un inusitado entusiasmo, en particular en su C. D. quienes no escatiman esfuerzos para realizarlo, habiendo ésta, en el breve tiempo de su fundación obtenido ya varias concesiones, por parte de la superioridad y de otras instituciones. Estamos en conocimiento de que están gestionando de la Intendencia Municipal, la concesión de un terreno en Núñez, donde piensan levantar su amplio campo de deportes. Esta gestión, según datos que poseemos, está a punto de terminarse y por cierto favorablemente para los solicitantes; lo que no puede extrañarse dado que el señor Intendente se viene destacando con actos de desprendimiento para otras instituciones, y en este caso como que se trata de empleados de su repartición, no es de dudar que les prestará su decidido apoyo facilitándoles el campo que solicitan y ayudándolos para que dentro de breve tiempo puedan contar con un buen "ground".

Así, en un corto plazo, podremos ver a esta novel institución destacarse entre sus similares, lo que nos extrañaría dado que en su C. D. figuran conocidos "sportsmen" los que le dedican sus entusiasmos.

La C. D. de este club está formado por los señores: Presidente, Luis P. Sauze; vice, Carlos P. Anesi; secretario, S. Seoane; pro, J. Van Gelder; tesorero, J. Macchiavello; pro, J. Lombardi; vocales: E. Lami, J. Caldas, A. G. Chavarría, J. Schettini, J. Moschini, López Imisco, A. Grecco.

Federación Comercial de Football

Nuevo plazo de afiliaciones

(Comunicación oficial)

El consejo directivo de esta institución, en su reunión de anoche, resolvió prorrogar hasta el jueves 10 del corriente mes, a las 18 horas, el cierre de afiliaciones de los clubs e inscripciones de teams que los representarán en los concursos a realizarse durante la próxima temporada, en consideración a los numerosos pedidos formulados en tal sentido.

Cualquier dato podrá ser solicitado al gerente, personalmente, de 14 a 18, sábados de 9 a 12, en San Martín 56 (altos), o por teléfono al 4096 Avenida.

Hasta la fecha han solicitado afiliación los siguientes clubs: Compañía Mercantil Argentina, M. Zabala, Vasena F. C., Piccardo y Cía. Ltda., Viuda de Canale e Hijos, J. Soulas et Fils, L. Dreyfus y Cía., Compañía de Electricidad de la Provincia de Buenos Aires, P. Barco y Cía., Hirschberg y Cía., A la Ciudad de Méjico, Granja Blanca, O. A. Ascensión, Jacobo Peuser, Salinas Hnos. Ltda., Van Peborg y Willemen, Beretervide, Leonardini y Cía., Espagnol Hnos, y Fábrica Argentina de Alpargatas.

¿Es de arrastre o no Estudiantil Porteño?

Publicamos a continuación los porcentajes correspondientes al club Estudiantil Porteño, de los partidos verificados en la temporada que acaba de fenecer:

		Brutas	Líquidas
Racing v. R. Plate final reserva	$	75.55	75.55
Atlanta v. R. Plate 10 o/o y gasto	„	45.38	45.38
Partidos amistosos	„	285.25	285.25
Ferrocarril Oeste	„	289.20	133.68
Sp. Bs Aires	„	106.80	60.72
Tigre	„	—	10.30
Independiente	„	404.90	179.96
G. y Esgrima L. P.	„	—	61.24
San Lorenzo de Al.	„	515.60	224.24
Def. de Belgrano	„	—	23.72
San Isidro	„	—	24.20
Baracas Central	„	—	45.16
Vélez Sarsfield	„	524.80	227.92
Estudiantes	„	[illegible]	[illegible]
Racing	„	—	109.56
Platense	„	—	106.04
Atlanta	„	347.90	157.16
River Plate	„	1.295.70	536.28
G. y Esgrima L. P.	„	—	41.60
Quilmes	„	223.40	107.36
G. y Esgrima L. P.	„	195.70	96.28
Ferrocarril Oeste	„	—	125.16
Independiente v. Sp. Almagro	„	—	84.05
Quilmes	„	—	67.96
Sportivo Almagro	„	423.50	187.40
Vélez Sarsfield	„	—	108.36
Independiente	„	—	85.05
San Isidro	„	394.90	175.96
S. Lorenzo Al.	„	—	250.84
Barracas Central	„	156.—	80.40
Lanús	„	—	59.96
Sportivo Almagro v. Lanús	„	—	36.08
Sp. Buenos Aires	„	—	31.08
Racing	„	1.128.40	469.36
Platense	„	192.10	94.84
Tigre	„	84.—	51.60
Estudiantes	„	189.80	93.92
River Plate	„	—	383.20
Atlanta	„	—	29.80
G. y Esgrima L. P.	„	128.40	69.36
San Lorenzo IIIa.	„	—	11.70
A. A. de Football, porcentajes	„	—	1.218.22
Totales	„	7.007.28	6.315.20

Asociación Argentina de Football

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

Sesión del 2 de marzo de 191

Bajo la presidencia del doctor Federico Luzio, y con la presencia de los señores consejeros Burton, Toulouse, Canavessi, Lacoste, Ballaratti, se resuelve lo siguiente:

AFILIACION. — Se concede afiliación en segunda división al club Sp. Monserrat.

PARTIDOS AMISTOSOS. — Se concede permiso para jugar partidos amistosos a los clubs El Porvenir v. Sp. Dock Sud 2a., Argentinos de Banfield v. Adrogué intermedia y 2a. reserva, y al club El Aeroplano v. San Telmo, intermedia. Argentinos Juniors v. Urquiza intermedia.

SUSPENSION DE PARTIDO. — Se suspende el de 2a. división que por la final de competencia debían jugar el club Sp. Avellaneda v. Huracán.

HABILITACION DE JUGADORES. Se habilita al jugador Jime Chavín y se le hace saber que debe firmar el libro de pases.

JUGADOR LIBRE. — Se declara libre al jugador Juan Ludovico.

NO HA LUGAR. — A lo solicitado por el jugador Julio Teofino de que se le declare jugador libre.

LIBRO DE PASES. — Se hace saber a los interesados que se ha prorrogado el plazo para firmar el libro de pases hasta el 10 de marzo como último plazo.

A COMISION. — De protestas la entablada por el club Alvear v. Sportivo Avellaneda intermedia.

FIRMA DE PASE. — Se hace saber al jugador José Antonio Bruno que se acepta lo solicitado siempre que presente los comprobantes de que estaba enfermo.

RENUNCIA. — Oídos los señores Lacoste y Ballavatti quienes manifiestan los deseos del señor Dos Reis de no volver al consejo, se le acepta su renuncia.

Teniendo conocimiento el consejo superior que en asamblea de la Asociación de Amateurs, miembros de la misma han manifestado la existencia de un pedido de fusión por parte de la Asociación Argentina, e informando el señor miembro del consejo superior Benjamín Tolouse ha mantenido una entrevista en el día de ayer con el señor presidente de dicha Asociación, doctor Adrián Beccar Varela a la que concurrió sin carácter oficial alguno debido a una invitación formulada por el señor Calixto Gardi en nombre de éste considera de su deber, para evitar falsas interpretaciones que pudieran dar lugar a versiones antojadizas, declarar:

Que no ha autorizado a persona alguna para que asuma la representación del consejo superior.

Que son absolutamente falsas las versiones propaladas respecto a supuestas bases de fusión propuestas por el mismo, que en ningún caso formularían sin consultar a los representantes de los clubs afiliados los únicos que podrían estar interesados en la fusión y que si ha existido algún acercamiento entre miembros de ambos consejos, como la entrevista del señor Toulouse, se ha tratado de conversaciones particulares, sin carácter oficial y sin mediar autorización alguna del consejo que hubiera permitido invocar la representación del mismo.

Federación Motociclista Argentina

Entre las diversas resoluciones adoptadas por el consejo directivo de la Federación Motociclista Argentina, figuran las siguientes:

Licencias y renovaciones concedidas: José Munoratti, Salvador Pujadas, Guillermo Oller, Enrique Andreozzi, Felipe Consentino, Eduardo Ucolli, Antonio Gaudino, Juan E. Dauti, Felipe Taylor, Gerardo González, César C. Guzotti, Luis Comozzi, Antonio Rovituza, Fausto Rodríguez, José Dante, José A. Irazú, Pedro J. Perello y Juan Balbi.

Se confirmó la fecha 6 de marzo para que el Moto Club La Plata realice la carrera por la copa Gobernador de la Provincia, y dos carreras para motocicletas de fuerza libre para corredores con licencia de esta Federación. Fiscalizarán esta prueba, en representación de la Federación Motociclista Argentina, los delegados señores A. M. Boatti y F. Petrone.

Con la fiscalización de esta Federación y organizado por el Moto Club Argentino, realizará en breve, el conocido motociclista don Ernesto Blanco, la tentativa de un nuevo record entre esta ciudad y Rosario, para la fecha que lo permita el estado de los caminos y que se dará a conocer en oportunidad.

Fué concedido al Moto Club Argentino, realizar para el domingo 20 del corriente, el noveno Criterium de Motocicletas, que anualmente organiza esa institución.

C. A. Pratt y Cía

El domingo próximo se realizará un "pic-nic" en honor de los señores J. J. Pratt, N. Pratt, H. J. Mussi y J. T. Rasmessen. organizado por el Club Atlético Pratt y Cía., en el recreo "Sarmiento", Tres Bocas (Tigre). con el siguiente programa:

A las 7.20, tren Retiro F. C. C. A.; a las 8, lanchas en el Tigre; a las 9, lunch; a las 9.30, paseo por la isla; a las 10, enhebrar la aguja (con premio para las señoritas), y pintar el ojo al chancho (con premios para caballeros); a las 10.30, cinchada; a las 11, baile; a las 12, almuerzo (ofrecimiento de la fiesta por el presidente, señor E. Gualco); a las 14, paseo en lancha; a las 15, baile; a las 16, té y concurso de poesías y cantos; a las 18.30, regreso; a las 19.30, tren a Retiro: críticas y chismes varios.

BOXEO

Desafío

Señor jefe de Deportes del diario CRITICA. — Muy señor mío:

Ruego al señor jefe quiera insertar en las columnas de ese diario, el siguiente desafío:

El abajo firmado, en representación del boxeador uruguayo peso "bantanweight", Luis A. Polero, desafía a cualquier boxeador hasta 55 kilogramos a un match a 10 o 15 rounds de tres minutos, con guantes de combate, pelea americana.

Agradeciendo de antemano la publicación del presente desafío, asludo a Vd. muy atte. S. S. S.— E. N. Barretti. S/c., Darwin 661, capital.

TRAJES de saco cazadora, en casimires fantasía o sarga azul o negra, modelo y clase especial, para colegiales de 6 a 12 años; a $ **12.90**

SOMBREROS para hombres, en fieltro liso, muy fino, colores de alta moda o negro; a $ **6.50**

TRAJES de blusa marinera o cazadora, en brines de finísima clase, colores fantasía, de 3 a 10 años, a $ **9.90**

VOILE de hilo, colores lisos, clase superior, doble ancho; a $ **0.95**

CAMISETAS punto muy elástico, de algodón, blancas, manga corta y cartera, para niñas, de 2 a 12 años, liquidamos, a $ **1.60**

MAMELUCOS de punto muy elástico, de algodón blanco, sin mangas, escotadas, para niñas de 8 a 12 años, liquidamos, a $ **1.50**

SABANAS en trué lavado, de muy buena calidad, dobladilladas, para 2 plazas, a $ 6.90; para 1 1|2 plaza, a $ 5.90, y 1 plaza, liquidamos, a $ **4.90**

MEDIAS para hombres, inglesas, de pura lana, sin pie, con puños dobles, especiales para sport, de $ 7.90, liquidamos, a $ **3.90**

MAMELUCOS para baño (combinación de camiseta con calzoncillo), en punto Jersey, colores surtidos, para hombres; liquidamos, a $ **2.90**

CAMISAS blancas, de plancha, para hombres, pechera a tablas de muy buena calidad y perfecta confección; liquidamos a $ **3.80**

CALZONCILLOS para hombres, en zephires de hilo especial, colores surtidos o blancos, riquísimas telas, largos, liquidamos a $ 3.90 y cortos a $ **3.30**

APERTURA de COLEGIOS

El momento no puede ser más oportuno para los padres cuidadosos de sus intereses; nuestra sensacional liquidación en su período culminante, les ofrece la ocasión de combinar ajuares completos para sus niños, de acuerdo con los reglamentos de cualquier colegio, por mucho menos de la mitad de lo que gastarían en tiempo normal de venta.

RAQUETAS para juego de tennis, de finísima calidad, encordado extra, reforzadas, las liquidamos, a $ **8.90**

PERCHAS de madera con gancho de metal, muy buena clase, modelo práctico, liquidamos, a $ **0.30**

ZUECOS especiales, muy prácticos para salir del baño, para hombre o señora, todos los tamaños, en madera y cuero, liquidamos, a $ **0.95**

PAÑUELOS blancos, para hombres, batista muy fina, vainilla angosta, con bordado para inicial, tamaño 42x42, cada uno, liquidamos a $ **0.45**

CORBATAS forma Ascot, para hombres, en diversas calidades y colores, tipos especiales para verano, liquidamos, a $ **0.60**

COMBINACIONES para señoras, en punto de hilo, blancas, sin mangas, escotadas, tejido elástico liviano, artículo muy fino, a $ **2.90**

AMBOS para hombres (saco y pantalón), modelo derecho o cruzado, confeccionados en franela inglesa fantasía a bastones sobre fondo gris o marrón, confección esmeradísima y de última moda, liquidamos, a $ **26.—**

SOMBREROS paja inglesa muy fina, alta moda, para hombres, liquidamos, a $ **3.75**

CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

QUEREMOS QUEMAR EN POCOS DIAS TODO LO QUE NOS QUEDA DE VERANO Y MEDIA ESTACION

A. CABEZAS

HACE 27 AÑOS QUE SURTIMOS A GRAN PARTE DEL PAIS. NUNCA HEMOS VENDIDO TAN BARATO.

BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. S. MARTIN

MEDIAS negras, largas, para niñas, en punto de hilo muselina, con costura; de 5 a 10 años, liquidamos, a $ **0.85**

CAMISAS blancas, negligé, especiales para usar en trajes marino; para niños de 3 a 12 años, liquidamos, a $ **2.50**

SOMBREROS de brin rayado, lavables, para niños de todas edades, el tipo más práctico y elegante para verano; liquimos, a $ **0.95**

MEDIAS cortas, negras, reforzadas, buena calidad; para niños de 10 a 14 años, $ 0.90; de 6 a 9, $ 0.70 y de 2 a 5, a $ **0.50**

PAÑUELOS para señoras, blancos, batista, vainillados, en buena calidad, tamaño 28x28, liquidamos, a $ **0.20**

VESTIDOS para colegiales, de calidad superior, en sarga y alpaca; de 7 a 16 años, al único precio de $ **19.50**

TIRADORES para hombres, sistema Guyot, muy prácticos, de muy buena calidad, liquidamos, a $ **1.25**

MEDIAS para hombres, punto de algodón, negras, bien reforzadas, colores firmes, liquidamos a $ **0.60**

TRAJES de blusa rusa, en casimir de algodón, lavables, colores fantasía, para niños de 3 a 10 años, a $ **4.90**

CREPE finísimo, fantasía, fondo blanco, con dibujos de colores surtidos, ancho 0.70; a $ **0.85**

NUESTROS CLIENTES DEL INTERIOR

que hacen sus compras por carta, pueden aprovechar de todos los beneficios de nuestra sensacional liquidación. Tenemos como siempre excepcional interés en interpretar sus órdenes estrictamente. En sus pedidos serán hechas las rebajas de precio consiguientes o suplido el artículo, si se hubiese terminado, con mercadería de más alta calidad.

BLUSAS de nansouck, batista, tul, zephir, etc., de finísima calidad, inmensidad de modelos, como también visos de moaré; a $ **4.90**

MEDIAS para señoras, finísimas, de seda, bien altas, con costura, refuerzo de hilo, colores gris, marrón o blancas, liquidamos a $ **1.90**

JUEGOS de camisa y calzón, para señoras, en fina tela blanca, con puntillas, elegantes, liquidamos las dos piezas, a pesos $ **3.50**

VESTIDOS para niñas, diversidad de modelos y colores, todos de gran moda; de 5 a 12 años, al excepcional precio de $ **6.90**

ZAPATOS para señoras, charolados, en taco cubano o bajo; a $ **11.90**

CAMISETAS para hombres, color crudo, en punto delgado, clase finísima, media manga, liquidamos, a $ **2.50**

FORMAS de sombreros para señoras, en paja tagal, colores surtidos, modelos de moda, liquidamos a $ **2.90**

CORSETS para señoras, en rico coutil blanco, ballenas de aluminio, 4 ligas, altos y bajos, liquidamos, a $ **4.90**

BOTINES para hombres, becerro negro americano, muy buena calidad, hormas de moda, liquidamos, a $ **11.50**

BOTINES para niños, en becerro fino negro, suela gruesa, artículo cómodo y de mucha duración; No. 34|37 a pesos 10.90; 30|33 a pesos 9.90; 25|29 a $ **8.90**